مي إلى ميني في رحلة مثيرة! • هدية العدد ملصقات ميني

والت ديزني

ميني

٢٣

السنة الثانية:
العدد ٢٣
Minnie Magazine an Al-Qabas publication
Issue No.23

أين تقضين ثلث وقتك؟





الكويت ١ دينار، السعودية: ١٠ ريالاً، الإمارات ١٠ دراهم، البحرين: ١ دينار، سلطنة عمان: ١ ريال، قطر: ١٠ ريالات، لبنان ٤٠٠٠ ليرة، الأردن: ١,٢ دينار



مجلة بطوط
والت ديزني

المغامرا
المثير

الموضوعات
المفيدة

المفاج
الشيق



كل هذا وأكثر مع بطوط

ميني

مجلة شهرية تنشرها دار القبس للصحافة والطباعة والنشر بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني

ص.ب ٢١٨٠٠ الصفاة - رمز بريدي ١٣٠٧٨
هاتف ٤٨١٢٨٢٢ فاكس ٤٨١٢٧٣٨
E-mail: manal@alqabas.com.kw

الناشر: شركة دار القبس
التحرير: منال البهنساوي

للاشتراك الرجاء الاتصال على وكلاء التوزيع أو الخط الساخن: (٩٦٥)٨٠٧٦١١

وكلاء التوزيع

الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤١٧٨١٠/١/٢
فاكس: ٢٤١٧٨٠٩

السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ (٢)
فاكس: ٦٥١٤٥٠٩ (٢)

الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٦٢٣٩٢٠(٤)
فاكس: ٢٦٦٣٧٦٨(٤)

البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، هاتف: ٢٩٤٠٠٠
فاكس: ٢٩٠٥٨٠

قطر: دار الثقافة والطباعة والصحافة والنشر والتوزيع
هاتف: ٦٢٢١٨٢ - فاكس: ٦٢١٨٠٠

عمان: المتحدة لخدمة وسائل الإعلام، هاتف: ٧٠٠٨٩٥
فاكس: ٧٠٦٥١٢

سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات
هاتف: ٢١٢٧٧٩٧(١١)
فاكس: ٢١٢٢٥٣٢(١١)

الأردن: شركة أرامكس للنقل الدولي السريع
هاتف: ٥٣٥٨٨٥٥(٦)
فاكس: ٥٣٣٧٧٣٣(٦)

لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٣٦٨٠٠٧(١)
فاكس: ٣٦٦٦٨٣(١)

طبعت بمطابع القبس
دولة الكويت



صديقاتي العزيزات،

يتجدد لقاؤنا وتتجدد معه المواضيع التي نقدمها لكن عبر مجلتكن ميني.

لابد أنكن تتساءلن عما تحتويه صفحات هذا العدد من قصص ومواضيع متنوعة، وهذا شيء طبيعي. فالمجلة حافلة بكل جديد دوماً، أرجو أن تنال فقراتنا على إعجابكن.

مع حبني...

ميني











ميني هواية جديدة














لو استطعت الصعود لأعلى المدرج ستكون اللقطات أجمل وأقوى!
والآن انظر إلى حركتي اللولبية التي تخلب الألباب!
25
15


عظيم يا «ميني»! رائع!


آه! التقطيها!
25


!ااااااه!
ماذا؟


فيما بعد...
ياللأسف! لن يستطيع الآن أن يصور حفل زفافكما! أصيبت قدمه ويده!
نعم،هذا محبط للغاية! لكن المهم ألا تكون إصابته خطيرة!
ولكن! لدي اقتراح


بما أن الكاميرا لم تتحطم فلم لا تقوم ميني بمهمة تصوير الحفل! سأعلمك قليل من المعلومات الأساسية عن تصوير الفيديو!ثم..
لا! أنا لا أعرف أي شيء عن هذا الأمر! ولا أمتلك موهبة التصوير!


مهلاً يا «ميني»! أنت ذكية وتجيدين أي شيء جديد تفعلينه! فلم لا تحاولين هذه المرة!
شكراً على المجاملة! حسناً! لقد قبلت بشرط أن تكوني معي!

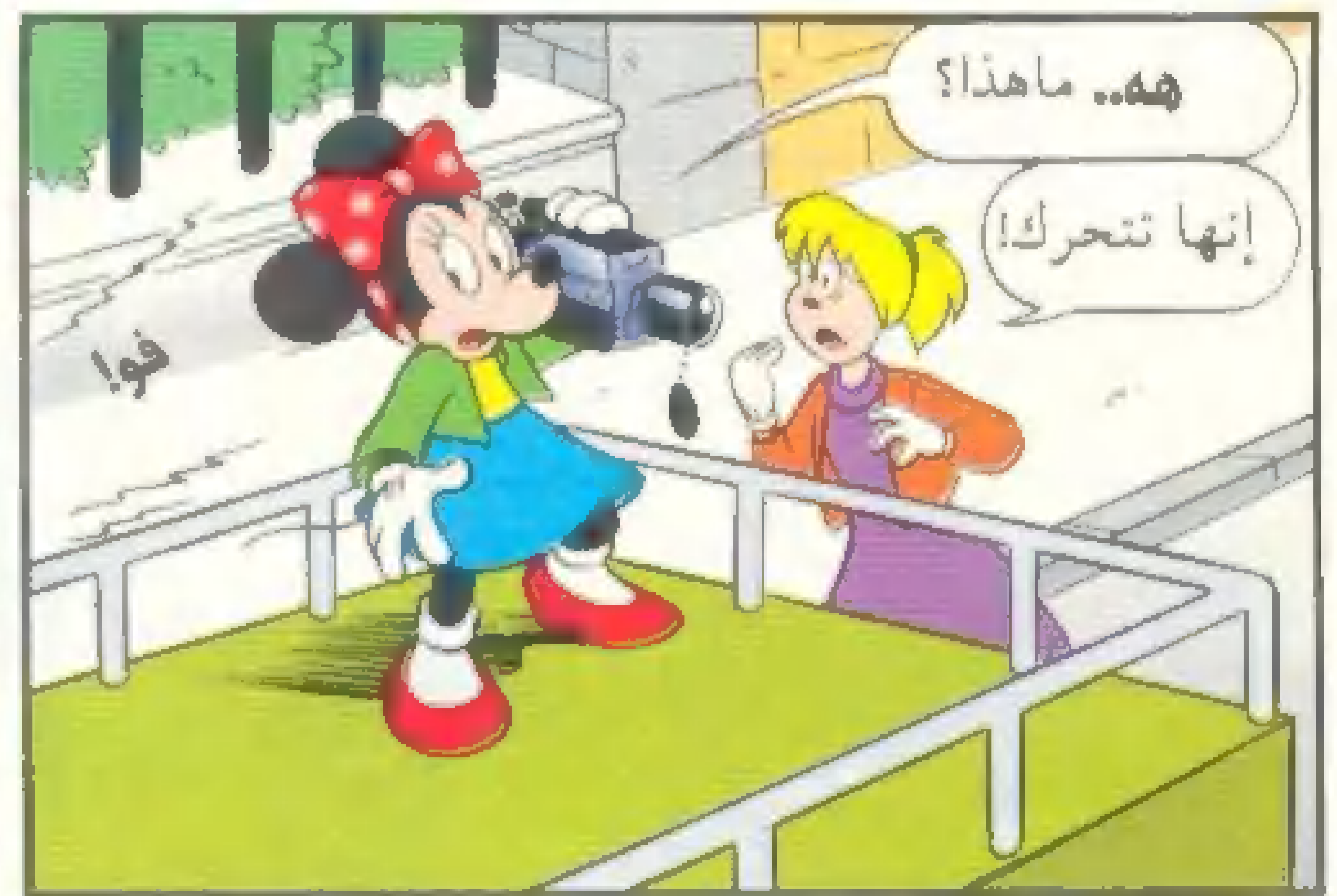
في اليوم التالي

هيا الجميع مستعدون للقطة الأولى! العروس تغادر بيت والدها!

هناك الكثير من المدعوين! سنواجه صعوبة في الحصول على لقطة صافية للباب الأمامي .. علينا اتباع الإرشادات بالبحث عن زاوية غير مألوفة!













يومو..
مرحبا!

يااااااا..
إيييييييه!

ابتعد عني!

هل أنت أعمى؟!

الآيس كريم!

آه! ياللهول!

سكرييييتش!

انتظر أيها الأحمق! علقت في حامل الملابس!

انتظرني! أنا قادم إليك!

أعتذر منك! كان خطأي!

خطؤك! ماذا تعنين؟!

كنت أقف على سطح العربة لتصوير بعض مشاهد حفل زفاف!

أفسدت الأمر كله! لن أتمكن من تصوير الحفل!

لا عليك! اركبي هنا وتمسكي جيداً وسأوصلك للحفل سريعاً!

خذها معك واترك حامل الملابس!

بعد لحظات..

آه! رائع! من المؤكد أن هذا الفيلم ليس كغيره من الأفلام!


فعلاً! ليس
كغيره من الأفلام
هااا! إنه ليس حفل
الزفاف المطلوب!


ماالعمل؟ تبعت
العروس الخطأ!؟


بعد لحظة..
كم أنا سعيدة
برؤيتك الآن!
رأيتك تركبين الدراجة
فتبعتك!


اعقدي أصابع يديك وتمسكي جيداً حتى نصل
في الوقت المناسب!
عقدت أصابع
قدمي أيضاً!


فات الأوان! إنها تتوجه
لعقد القران!
سأحاول تصوير أي جزء
من حفل الزفاف للذكرى
من أجل العروسين!
يجب أن أسرع قبل
أن يدخلوا!


جهزي
الكاميرا!
إنها جاهزة
للتصوير!


لماذا تترنح هذه العروس؟ اوه
إنني أقف على ذيل فستانها!
آه!


لا تلمسيها ولا تساعديها! فقط ابتعدي عنها! إن المصائب تأتي كلما أتيت أنت!
لن ألومك على شعورك هذا!


يا خسارة! لم نتمكن من التقاط صورة واحدة! لم آخذ الفرصة لإدارة الفيلم ! كما أنهم في غاية الغضب .. لماذا؟!
لا بأس! تعالي نصور تجهيزات الحفل!


نعم! يمكنكما الدخول! ولكن انتبها سمعنا أن فتاتين معتوهتين كانتا على وشك إفساد حفل الزفاف! ولن نسمح بذلك هنا!
مفهوم! مفهوم!
سنستخدم عدسة الزووم المقربة لتصوير الهدايا! ولن نقترب منها أبداً!


هه! انظري من هناك!


لا يبدوان من عمال التجهيزات الفندقية!
نعم! أظن أنهما لصان! لا شك في ذلك!


سأذهب لطلب النجدة! صوريهما لإثبات إدانتهما!
حسناً! أسرعي!


ها! ها! لن يعلما أبداً أنهما بطلان لفيلم ستدور أحداثه في المحكمة!


يكفي ما خف حمله
وثقل وزنه!


حصيلة رائعة!
هيا من هنا!
تك!


وراءكما!


سأظل خلفكما بالصوت والصورة حتى
مرحلة الهرب النهائية!


انتبه! إنها تصورنا متلبسين!
إيه؟
آه! رآني!

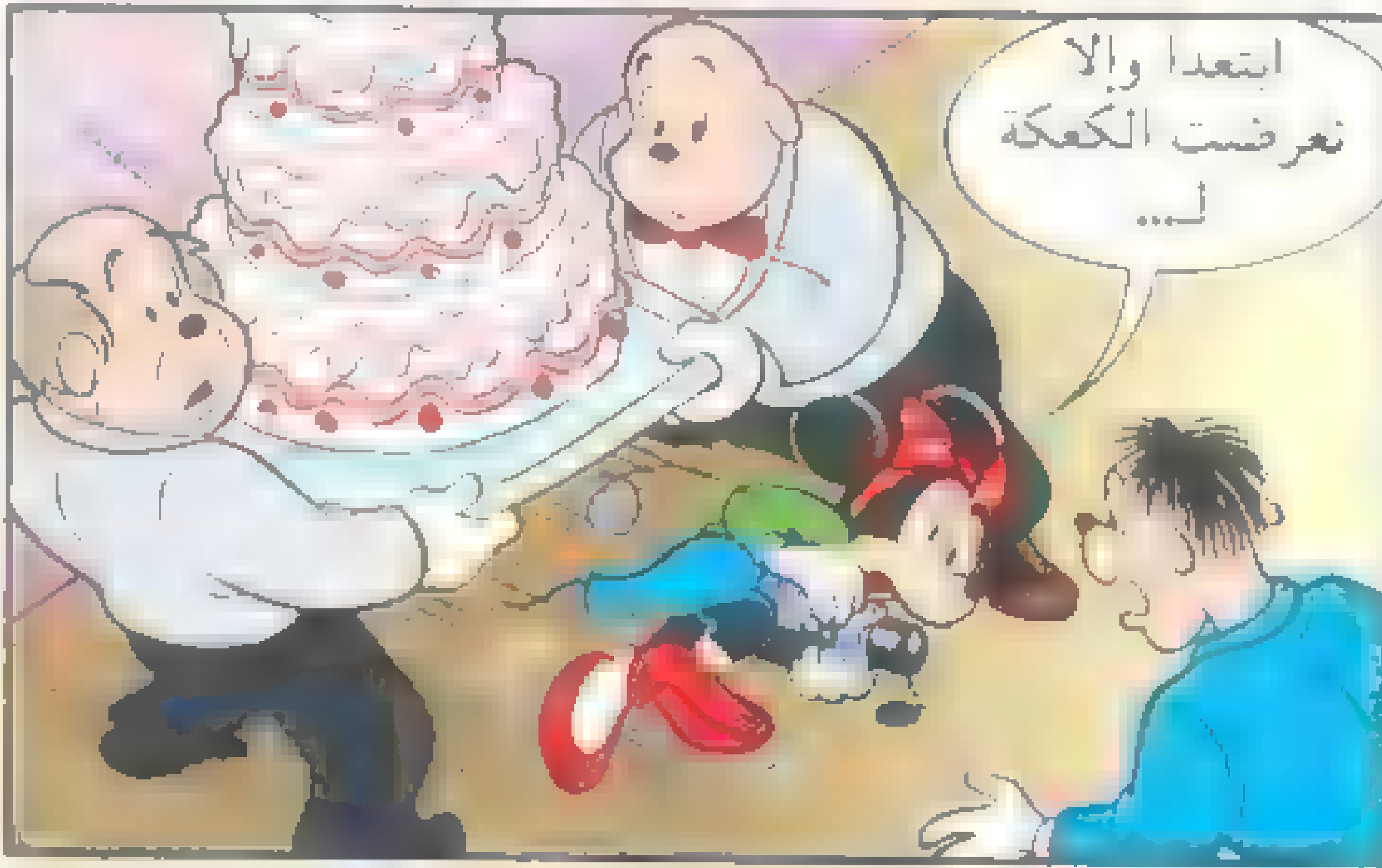

اتبعها!
سأسابق الريح..
لن أمكنهما مني
أبدا!

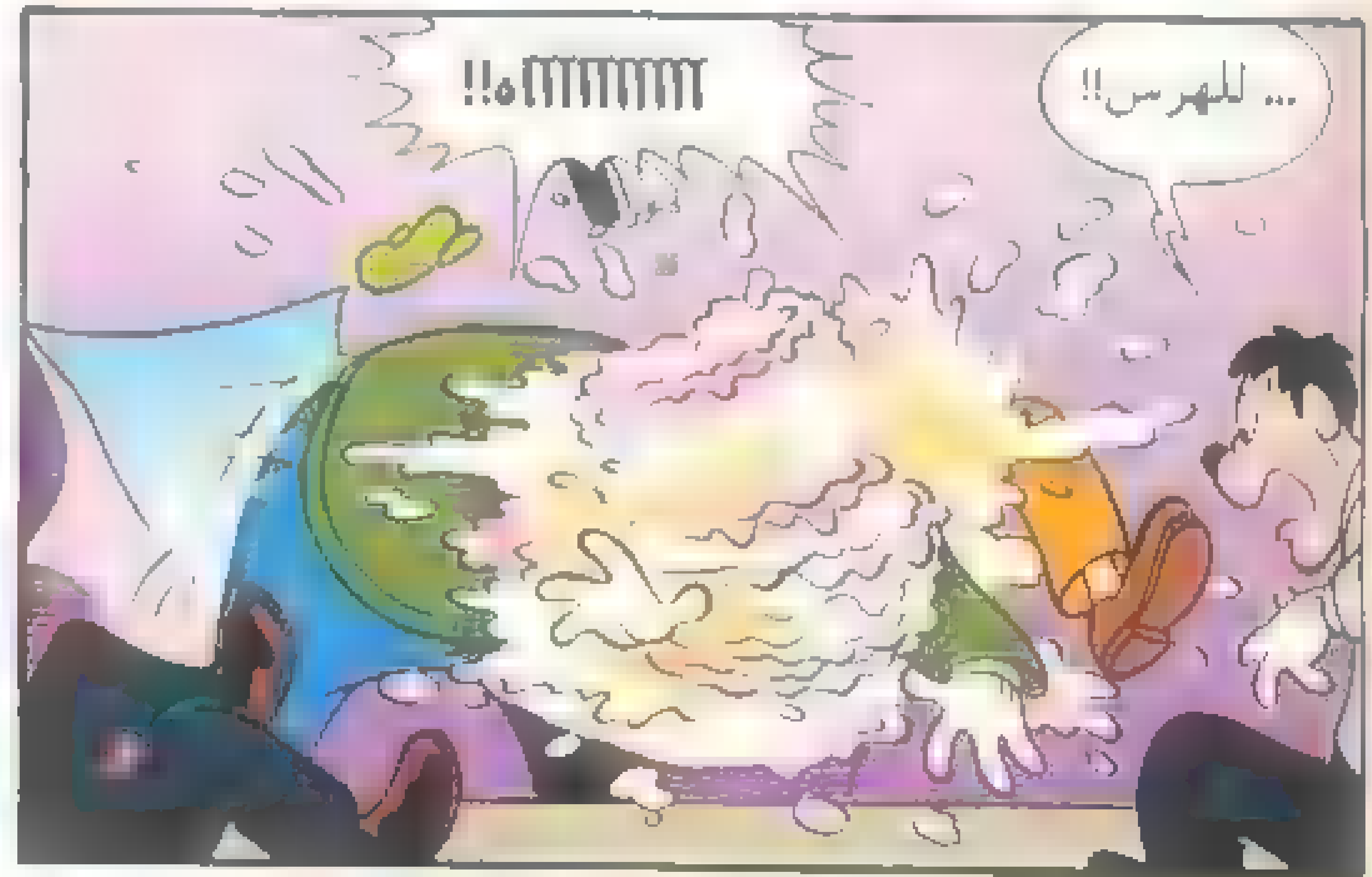

بدأت أتعب! يجب أن أحافظ
على الكاميرا!


سأعود لمكان التجهيزات!


في نفس الوقت
بهدوء..
حافظا على توازنكما!


كعكة الحفل!


ابتعدا وإلا تعرضت الكعكة لـ...


... للهرس!!
آآآآآآآآه!!


إنهما لكما الآن للقبض عليهما وليسا للأكل!
تفضلا.. لصان بالكريمة!


فيما بعد
إننا نحتفل الآن ببطلتنا الحقيقية «ميني»!!
أنقذت هدايا العروسين من السرقة وانتجت أقوى أفلام الموسم!
ربما نكون أضفنا فقرة جديدة لفقرات هذا الحفل الجميل!
ها! ها! ها!

النهاية

التخفي
عند الحيوانات

العالم مليء بالحيوانات
والكائنات التي تتعرض لهجوم من حيوانات وكائنات أخرى.
وتحاول معه هذه الكائنات حماية نفسها عن طريق التخفي،
فمنها من يبقى ساكنا ويكتفي بتغيير لونه وشكله حتى يبدو
كجزء من المكان الذي يكون فيه، كالحرباء التي تستطيع
تغيير لون جسمها في زمن قياسي. وهناك حشرة أبو دقيق
التي تستطيع الوقوف على أغصان الشجر دون أن يراها أحد.
وهناك بعض الخنافس التي تعيش في الصحراء
والتي يوجد على ظهرها بروزات تشبه
الحصى الموجود حولها وحينما
تنظر لها تظن أنها حصى.
وهناك نوع من الفراش
يستطيع لف جناحيه بحيث
يصبح شبيها بساق
خشبية صغيرة.

هل تعلمين؟



أصغر عملة

أن أصغر عملة في العالم ضربت في نيبال بآسيا واسمها (جاوا)، كان ذلك في عام ١٧٤٠م وقد صنعت من الفضة، يبلغ وزنها حوالي ١٤,٨ جرام ومساحتها ٤ ملم² فقط!

الكتابة القديمة

أن أول مرة عرف فيها الإنسان الكتابة كانت عام ٤٠٠٠ ق.م.!

أكبر آلة تصوير



أن أكبر آلة تصوير في العالم تزن ٢٧ طنًا، وقد صنعت بمعامل رولز رويز عام ١٩٥٩م. بلغ ارتفاعها مترين وسبعين سنتيمترًا، وعرضها مترين وواحد وخمسين سنتيمترًا، أما طولها فقد بلغ عشرة أمتار وستة وستين سنتيمترًا!

أطول سلم

أن أطول سلم مطافئ متحرك بلغ ٢٥٠ قدمًا، صنعته شركة ماجيروس الألمانية عام ١٩٦٢!

آلة جديدة للماء

أن العلماء ابتكروا آلة جديدة وفريدة من نوعها، تنتج الماء من الهواء بعد أن تمتص رطوبة الجو في مناخ صحراوي ثم تحولها إلى ماء صالح للشرب والاستعمال، وتنتج في اليوم الواحد ٢٨٠٠ لترًا!

مهرجان الخبز

في عام ١٩٧٩م أقيم في ألمانيا مهرجان للخبز، عرض فيه أكثر من ألفي صنف من مختلف أنواع الخبز. كان العرض على شكل قطار من الخبز يسير على سكة حديد من الخبز أيضاً!



ميني سهرة مغناطيسية

اصطحب «ميكي» «ميني» في أحد الليالي لقضاء سهرة لطيفة!

أفضل عرض في المدينة

سينما المدينة

والآن أخبرني ما السر في هذه المعاملة الخاصة لك في ذلك المتجر؟!

مطعم فرح

إن أخبرتك لن يكون سراً.. أليس كذلك؟!

سوف يعجبك اختياري.. ثقي بي سنقابل الشلة في المقهى بعد ذلك!

يحب دائماً أن يحتفظ بالمفاجآت لنفسه!

ولكن.. ربما هذه المرة يختلف الوضع!

من هنا يا عزيزتي!

أفضل طعام في المدينة..!

وبعدها..

آه..! الفصل الثاني من المسرحية! إنه أجمل عرض! ستستمتعين به كثيراً!

أحسنت!

خ خ..ززززز!

سيداتي سادتي.. أقدم لكم الخبير العالمي في التنويم المغناطيسي!

يا لها من سهرة مثيرة! عرض للتنويم المغناطيسي!

بررررر.. أشعر بقشعريرة مفاجئة!

رائع! جميل!

هاووووو!

أريد إثنين من الجمهور ليقوما بمساعدتي!

من؟ نحن؟

إنه واهم! ولِمَ اختارنا نحن من وسط الناس؟

أشعر بقشعريرة مرة أخرى، يبدو أن أحدهم نسي أن يغلق الباب!

والآن سأريكم مهارتي.. كل ما عليك هو التركيز على أصابعي!

خ خ خ ززززز!

والآن.. يا آنستي الصغيرة ماذا تريدين أن تكوني؟!

لا أريد أي شيء! كما أنني لا أحب أن أنوم مغناطيسيا!

أنا علمت من الخبير العالمي السابق إنني لا أتأثر بالتنويم المغناطيسي!

لا يمكن! لا بد أنه ليس خبير كفاية كما تعتقدين!

هل أنت واثقة أنك لا تريدين التجربة؟

لم لا أجرب! فقد يكون «ميكي» على حق!

ماذا تريدين أن تكوني.. دجاجة مثلاً؟! أو خادمة؟!

آه! خادمة!

لنجرب.. خادمة!

أوه.. يا لها من فكرة!

سيداتي سادتي.. أيتها الكلاب المشردة، أقدم لكم الخادمة «ميني» ومكنستها الحية «ميكي»!

قليل من الغبار لن يضره!

ها.. تشو..!

أين أنا! ماذا حدث؟

«ميكي» ماذا حدث لك؟

كل ما عليكم هو طرقعة أصابعكم لتقوية تأثير التنويم المغناطيسي!

آاي!


وبعد ذلك...
«ميكي»! «ميني»! أين كنتما؟!
كنا في عرض للتنويم المغناطيسي!
هيا.. يا «ميكي» اشتر لي حليب بالشوكولاته! أشعر بالعطش!


في عرض جميل للتنويم المغناطيسي!
اعطني إثنين حليب بالشوكولاته!

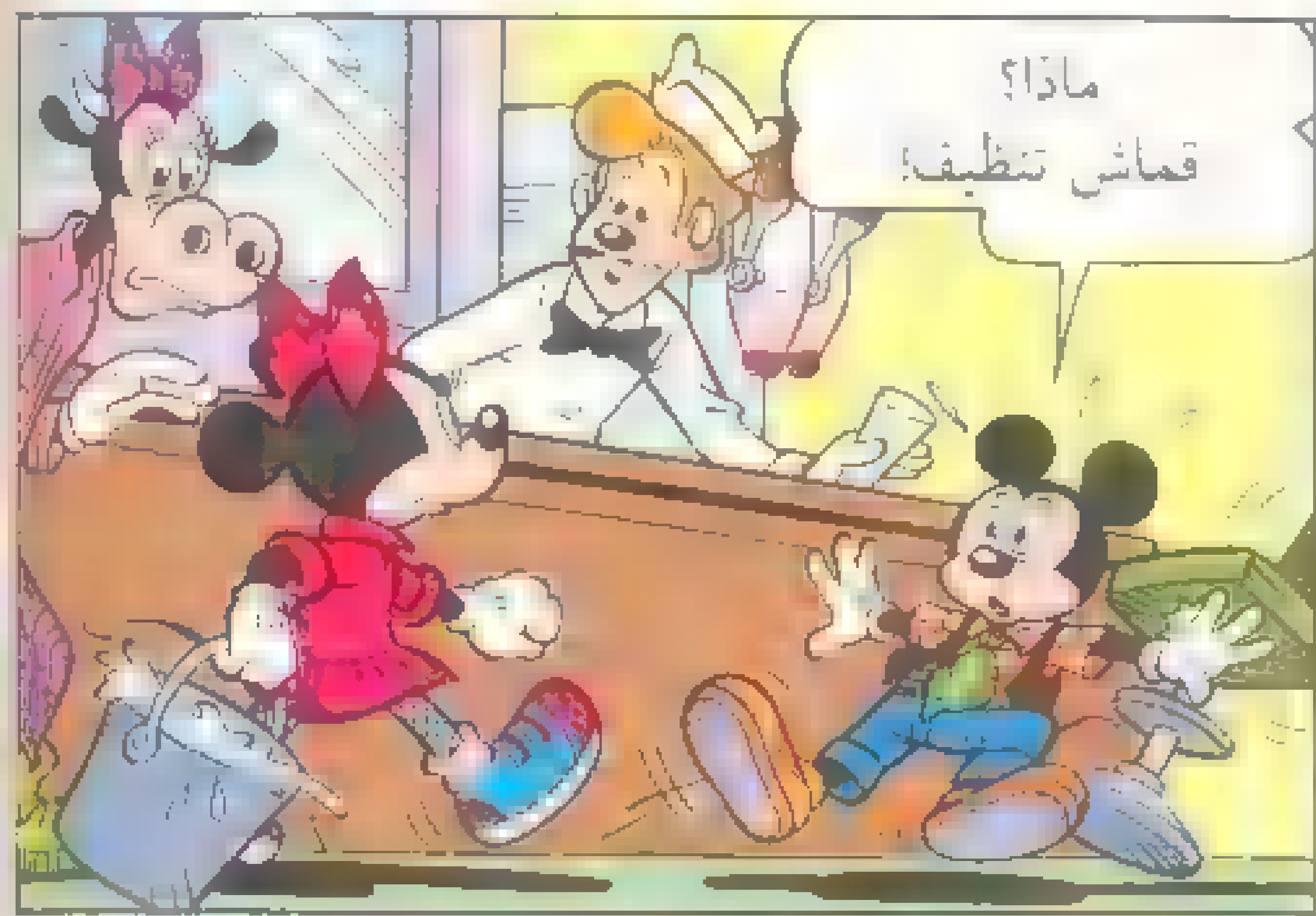

تفضل! لم تطرقع أصابعك هكذا؟!


آوه! لا! لقد أثرت عليها مرة أخرى حين طقطقت أصابعي!
طاخ!


إنها تظنني ممسحة!


آاه!
ماذا حدث؟ هذا أمر غريب فعلا!؟
هناك الكثير من القماش للتنظيف! لا داعي لاستخدام أنف «ميكي»!


وعلى طاولة أخرى
آاي! إنها تحت تأثير التنويم المغناطيسي وتظن نفسها خادمة!


ماذا؟
قماش تنظيف!


أو ممسحة!
النجدة!


الحقوني!
إنها تتقن عملها حقاً!


هذا فظيع يا «ميكي» كيف نخرج من هنا؟!
نظافة سريعة!


إلى متى ستظلين تحت تأثير التنويم المغناطيسي؟


هيا بسرعة! لنخرج من هنا!
انتظري! أين سنذهب؟

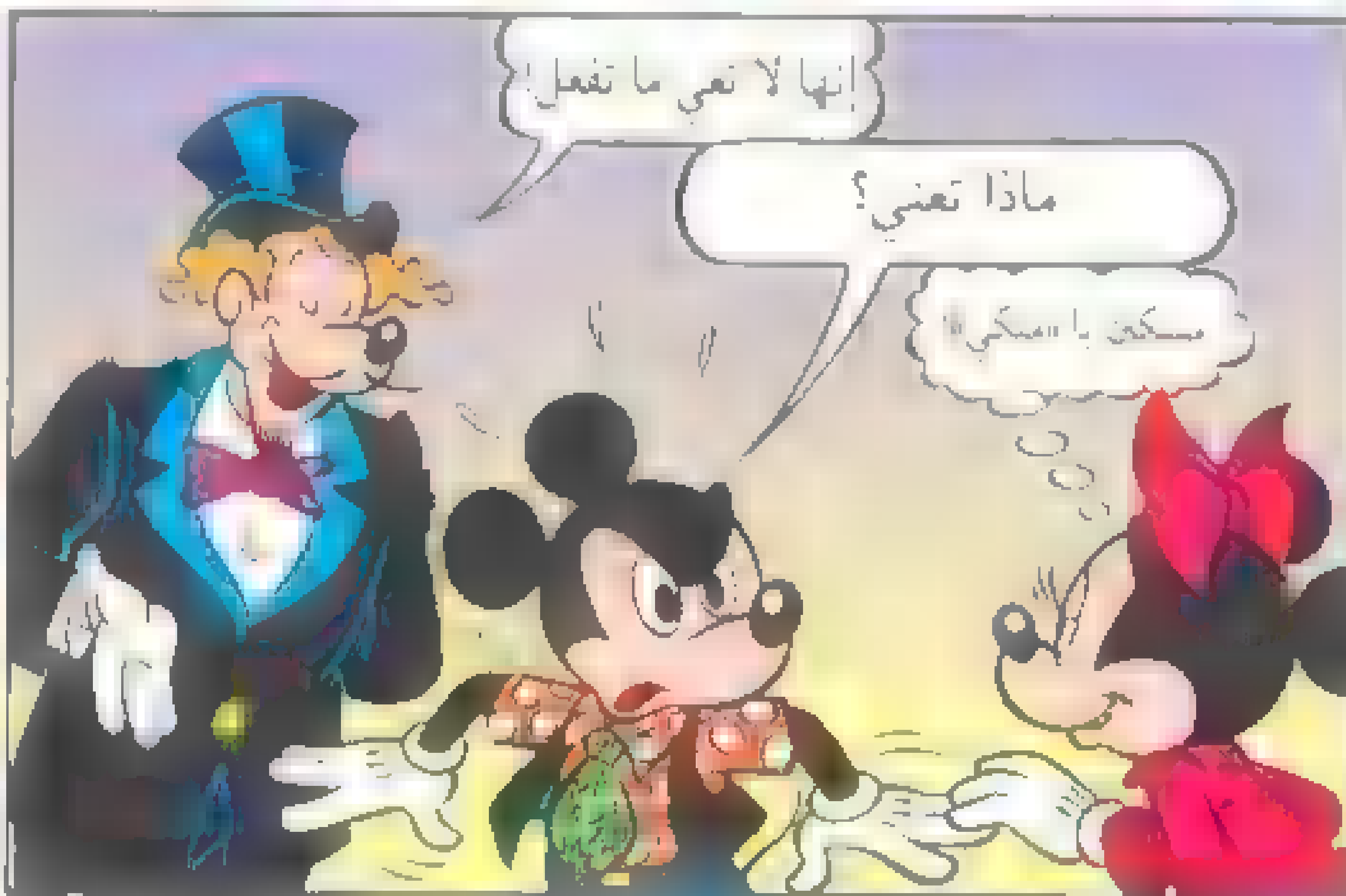

أصابعي رطبة فليطقطق أحدكم أصابعه!
حاول أن تطقطق أصابعك!


أرجو أن يعيد «ميني» لطبيعتها!


هل تريدون أن تكونوا شيئاً آخر؟
أريد آيس كريم!


إلى متى ستظل «ميني» تحت تأثير هذا التنويم المغناطيسي؟!
أهلا بكما؟
يا له من مكان نظيف؟!


إنها منومة مغناطيسياً ولا تدري ماذا تفعل!
أتعني أننا لا نؤاخذ تصرف أي شخص منوم مغناطيسياً؟


إنها لا تعي ما تفعل!
ماذا تعني؟
مسكين يا «ميكي»!


القماش يا «ميني»! أريد أن أنظف بنفسي!
إنه ليس الوقت المناسب لأخبر «ميكي» أنني لم أنوم بل كنت أمثل!
ها! ها! ها! ها!

النهاية





بينك وبين ميني

أحبتي...

هذه صفحة

خاصة جداً نتحدث فيها

عن كل الأمور التي تهم كل واحدة

منكن عن الرشاقة، الأناقة، المظهر، الصحة

وكل ما يهمك.

ابعثي بكل ما تريدين مناقشته

ومعرفته وتأكدي بأنه سيكون

بيني وبينك فقط.

أظافر صحية جميلة

أظافرك تعبر عن شخصيتك الجميلة فاعتني بها جيدًا لأنها دليل قاطع على صحتك الجيدة. ولكن ما هو السبب في ضعف الأظافر أحيانا؟

هناك عدة أشياء تهدد صحة أظافرك فعليك علاجها. فالبقع البيضاء التي نراها على الأظافر لها عدة أسباب منها التعب والإرهاق والمعاملة السيئة للأظافر. واليك عدة نصائح للعناية بالأظافر:-



- استعملي قفازاً من البلاستيك أثناء غسل الصحون أو التنظيف لأن المنظفات قد تسبب تكسر الأظافر وخشونة اليدين.
- عند كسر أحد أظافرك حاولي أن تساوي أطوال بقية الأظافر حتى لا تكون أطوالها متفاوتة.
- استخدمي زيت مغذي أو كريم خاص للأظافر لتغذيتها وتجنيبها التشقق والتكسر ولجعلها تنمو بسرعة.

ممكن تساعديني



صديقاتي العزيزات....
إن المشكلات أمر يعاني منه كل شخص كبيراً كان أم صغيراً.
فإذا واجهتك مشكلة لا تيأسي من إيجاد حل لها وتظلي مهمومة وقلقة. فهذه الصفحة مخصصة لك أنت وصديقات ميني العزيزات للتواصل معاً ومحاولة فهم ما يضايقك وتبسيطه وإيجاد الحل المناسب له.
فلا تترددي أبداً في إرسال مشكلتك وسوف نقوم بنشر الحل المناسب.
مع تمنياتي لكن بحياة سعيدة وهادئة.

عزيزتي ميني

أنا أحب القطط وأريد أن أربي إحداها في المنزل، ولكن والديَ يرفضان ذلك رفضاً شديداً. حاولت إقناعهما ولكن دون جدوى فماذا أفعل.

هالة سعود
(السعودية)

عزيزتي هالة:

هل حاولت أن تسألي والديك، لماذا لا يسمحان لك بتربية القطط في المنزل. من المؤكد أنهما سيفسران لكي السبب وراء رفضهما ذلك. لأن تربية القطط تحتاج لمزيد من الإهتمام والرعاية، وقد يكون والديك يشعران أنك لست مؤهلة بعد لتحمل هذه المسئولية.

كذلك فإن القطط مصدر للأمراض ومنها الحساسية والقراع الذي يصيب الرأس. كما أنها تنقل مرض اللوكيميا، فالقطط تشكل خطراً على صحة الإنسان.

ومع هذا فإن الحياة لن تتوقف بدون قطط، ويمكنك البحث عن هواية أخرى مفيدة ومسلية.





بطوطه يوم غريب












فيلم غنائي! أجلس لساعات لأستمع لأغاني إيطالية قديمة! ها! ها! ها!

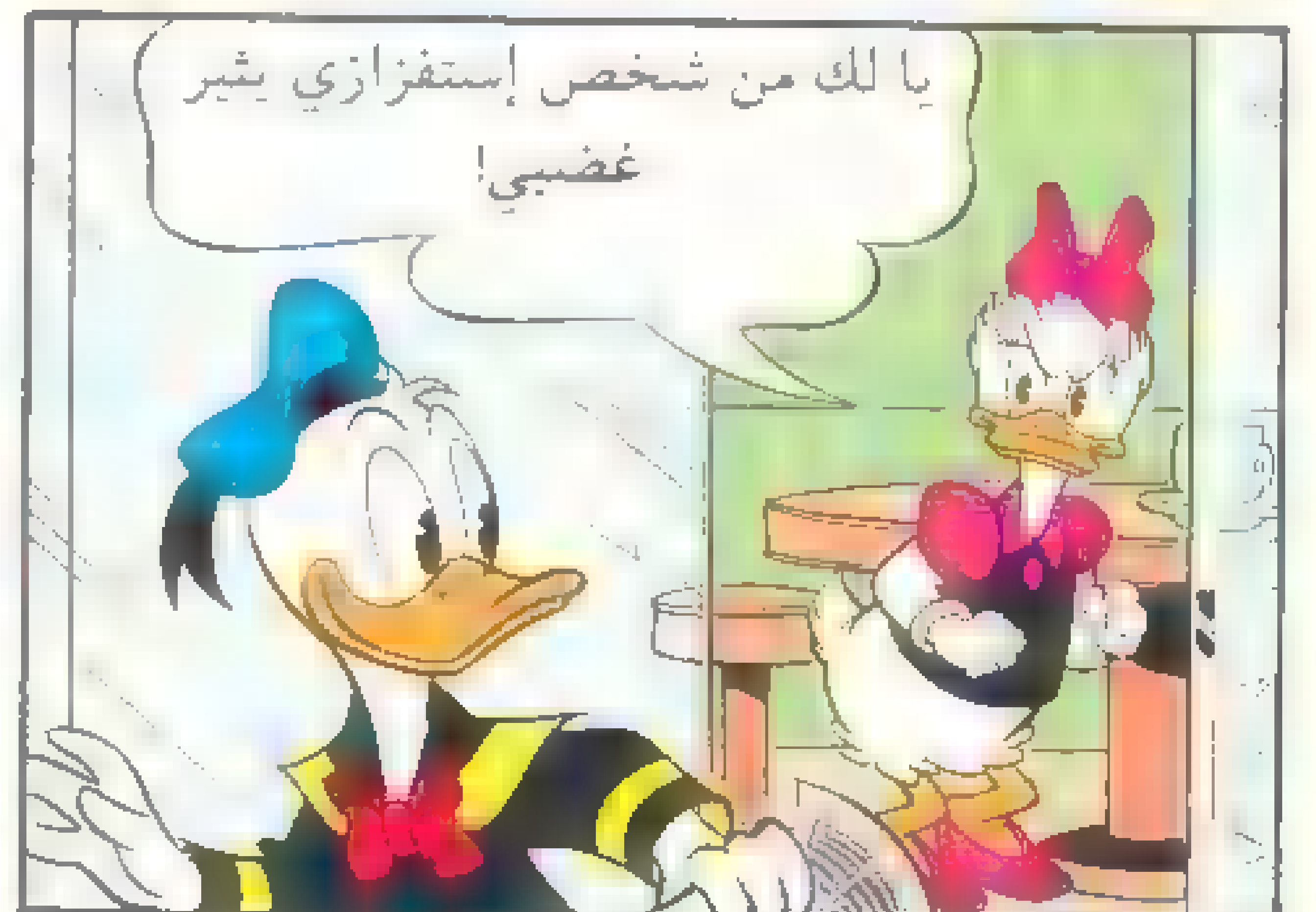

أتقارنين هذا الفيلم بحضور مباراة «لميسون»!
أنت مغرور وأناني يا «بطوط»!


صدقيني كذلك أكثر من عشر سكان الأرض يقومون بأعمال الخير! لم اصادف منهم أحداً!
موقفك مشين! مازالت الدنيا بخير!


آسف يا «بطوطة»! لا أصدق هذه الحماقة! وسأثبت لك ذلك!
لا ...طيب!


إذا صنع معي شخصاً واحداً اليوم معروفاً، سأذهب إلى الفيلم! وإلا ستذهبين للملاكمة!
موافقة!


سآخذ سيارتي إلى التصليح!
أراك في المساء!
حسنا!

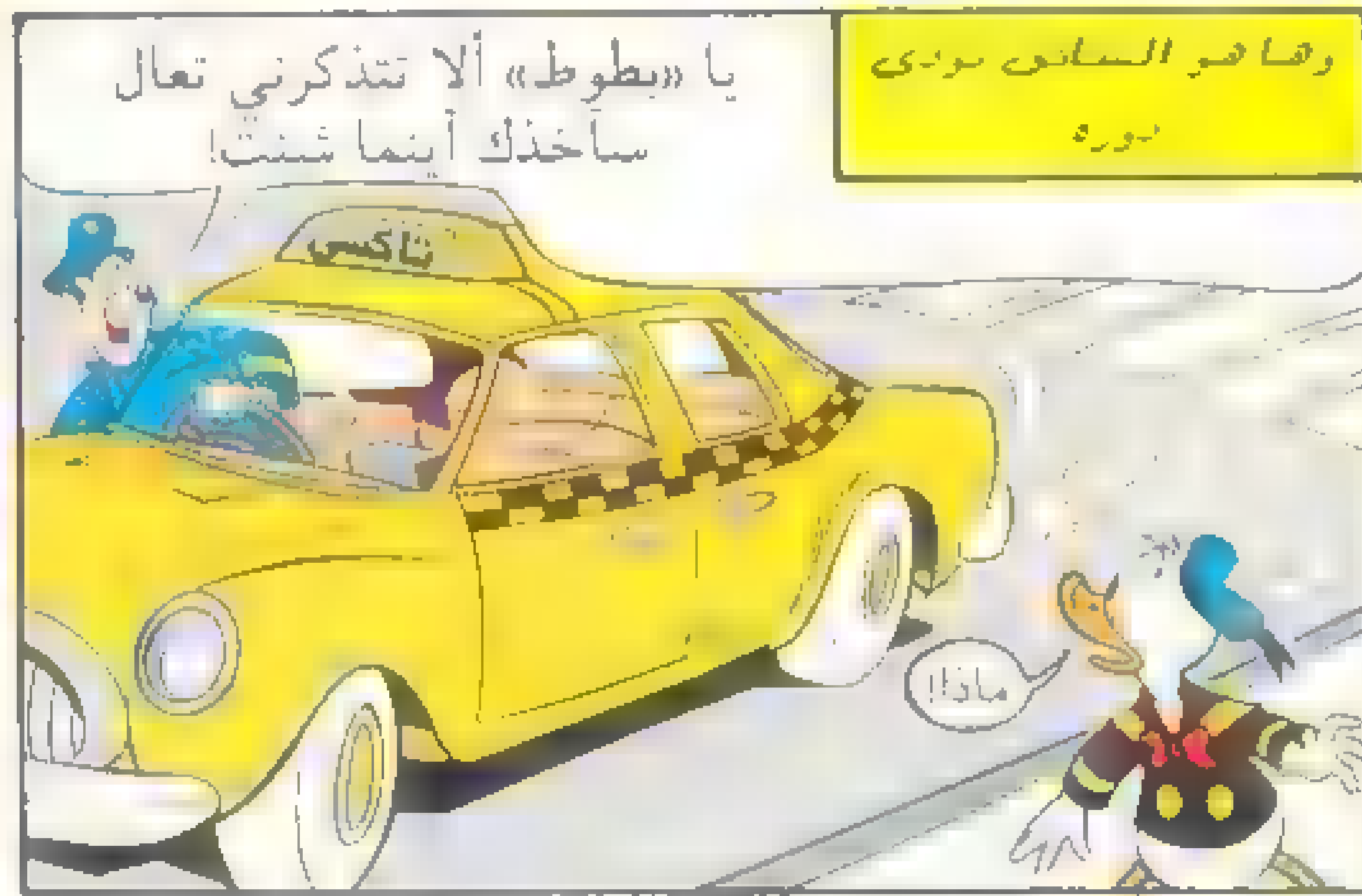

يا لك من شخص إستفزازي يثير غضبي!


لماذا وافقت على شرطه! سوف يجبرني على أن أشاهد مباراة الملاكمة! وهذا مالا أريده!
يجب أن أفعل شيئاً!


سأتأكد أن «بطوط» قابل أكبر عدد من الناس الطيبين!


قال إنه ذاهب إلى الكراج! وسيأتي ليأخذني!
تاكسي!
تاكسي


خذ بطاقتي الإئتمانية وقم بتوصيل هذا الرجل إلى أي مكان يطلب!


وها هو السائق يؤدي دوره
يا «بطوط» ألا تتذكرني تعال سآخذك أينما شئت!
تاكسي
ماذا!

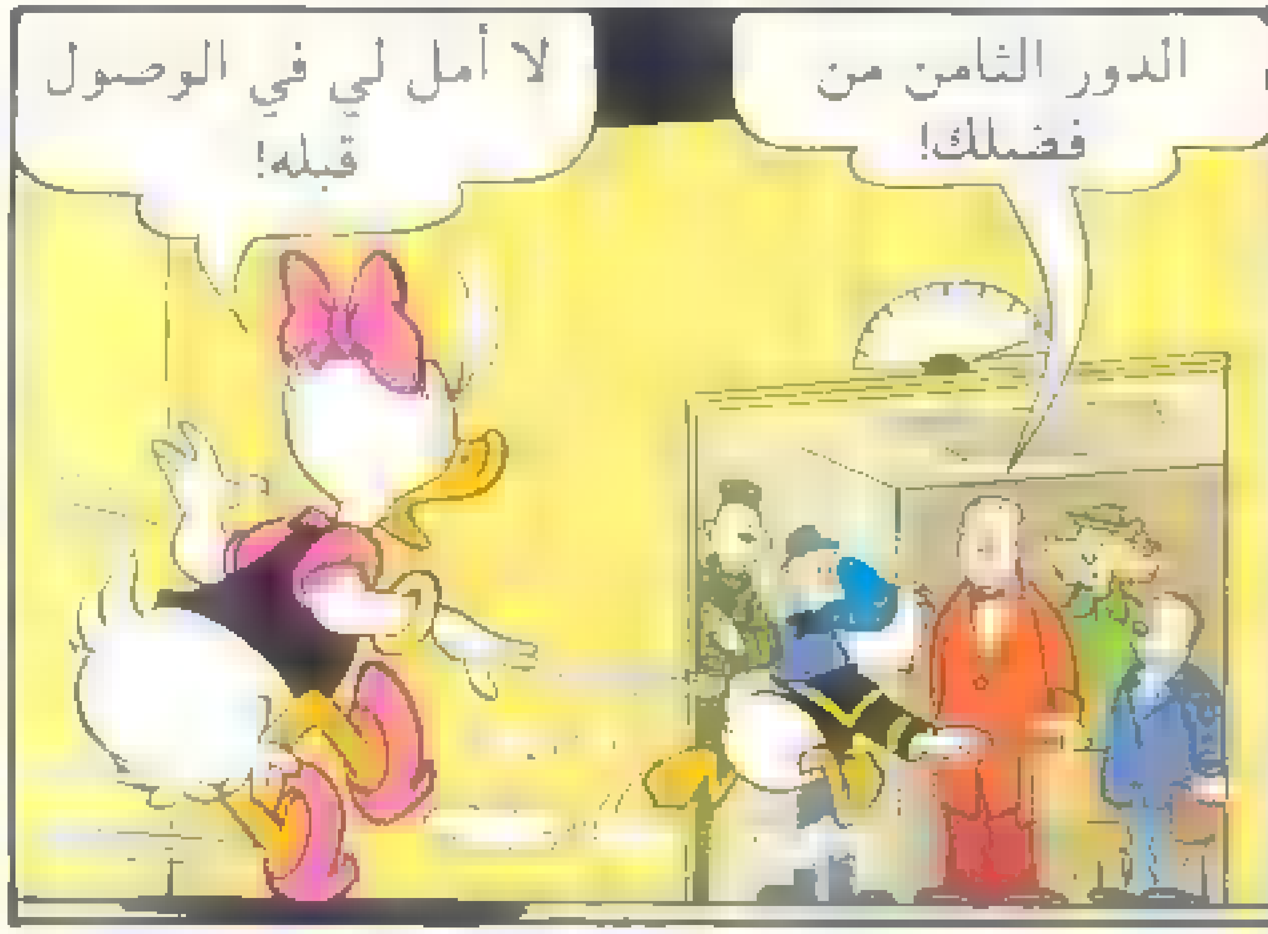

هل تقصدني أنا!
كنت سأغادر إلى المدينة! ورأيتك تسير في الشارع !


العمل قليل هذه الأيام! سآخذك إلى أي مكان تريد! إنها فرصة طيبة للحديث مع أصحاب قديمين!
أنا لا أتذكرك ولكن أقدر هذا العرض على أية حال!
اتبع هذه السيارة!
تاكسي


وبالمصادفة السائق كان بنفس المدرسة التي درس بها «بطوط»..
أنا أعرف الكراج الذي يتعامل معه «بطوط»! وهو يذهب الآن إلى مكان آخر!


انتظر لو سمحت! لن أتأخر كثيرا!
محل الشياكة


أريد شراء ربطة عنق جديدة!
إلي أين يذهب؟


الدور الثامن من فضلك!
لا أمل لي في الوصول قبله!


ساعدني يا سيد! أريد أن تستدعي مسئول قسم ملابس الرجال بسرعة!
بالتأكيد يا سيدتي!
الاستعلامات


هناك سيدة تريد أن تدفع «بواسطة بطاقة الائتمان»!
يبدو أنها مجنونة!


أرجو أن تقول لـ «بطوط» أن هذه الربطة مجانا بسبب عيد ميلاد صاحب المحل!
قسم ملابس الرجال


هذا الرجل سعيد جداً بسبب الربطة المجانية!
إنه معي!


أنا آسفة جداً أعطيت الربطة للزبون الخطأ!
ماذا سأفعل الآن؟!
مرحباً يا «بطوطة»!


لم أراك من سنوات! كيف حالك يا عزيزتي؟
هل أسديت لي صنيعاً؟

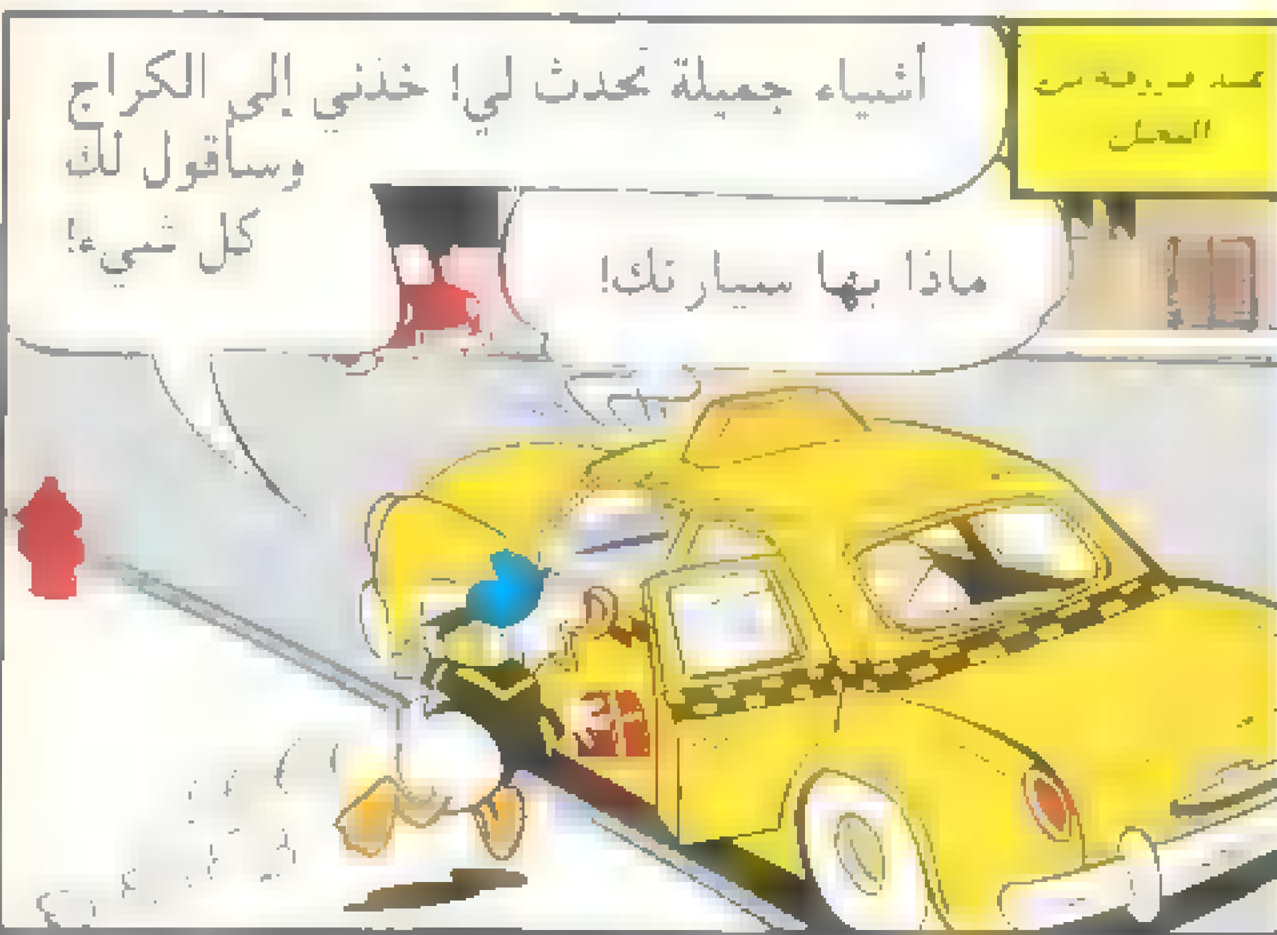

تذكرني بإبن أخي! إشتقت إليه! واليوم عيد ميلاده!


لماذا تشترين لكل الغرباء ربطة عنق!
فقط إجبر بخاطر إمرأة مسنة، يا عزيزي!


أنا متأكدة ستكون عليك الربطة جميلة وسأرسل واحدة إلى إبن أخي!
هل أنت متأكدة من ذلك! يبدو ذلك غريباً!


أعطيتني فكرة كيف ستبدو الربطة على إبن أخي!
بلغيه تحياتي! وشكراً!
هذا مثير للأعجاب!
عظيم!


شكراً! كان هذا جيداً!
أوه! لم أعرف بأنها غالية جداً!
آسفة لم أقرأ السعر! فنظري ضعيف!


أشياء جميلة تحدث لي! خذني إلى الكراج وسأقول لك كل شيء!
ماذا بها سيارتك!


إن الباب الأيسر لا يفتح! ولكني قلت لهم أن يقوموا بفحص السيارة كلها! وأرجوا أن يكونوا مؤهلين لعملهم!
لابد أنهم ذاهبون إلى الكراج!


سأتصل بصاحب الكراج!


هل هذا كراج «الذوات»؟ سيارة صديقي «بطوط» عندكم! رجاءٍ عدم أخذ نقود منه وسوف أدفع لك حالاً!


وإذا سألك عن السبب قل له إنك بحالة نفسية جيدة اليوم!
كما تشائين يا سيدتي!


بعد ذلك
كان مندهشاً جداً! و استغرب لعدم دفعه الحساب!
هذا جيد!
كراج «الذوات»


وجدنا أعطال كبيرة في السيارة! قمت بتصليحها! وكان مسرورا جدا!
يا مصيبتي!


في ذلك المساء
يجب أن يصل «بطوط» في أي لحظة!
ها! ها! التلفون يرن!
بطوطة


مرحبا يا «بطوط».. كيف كان يومك؟
كنت محقة يا «بطوطة» لقد حدثت أشياء غريبة!


كذلك أنا غيرت رأيي! فتذاكر المباراة غالية جداً ! لذا قررت أن نذهب إلى الفيلم!
أما زلت على الخط يا «بطوطة»؟
ولدي ربطة عنق جديدة وسيارتي سليمة !

النهاية

مطبخ الصغار

سلطة الفواكه



المقادير:

- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]
- كوب كريمة مخفوقة.



الطريقة:

١ - امزجي شرائح المانجو مع الفراولة.

٢ - قطعي شرائح الأناناس ثم أضيفيها إلى الخليط السابق.

٣ - أضيفي لهم الكيوي والعنب.

٤ - صبي عليهم عصير البرتقال.

٥ - ضعي الكريمة المخفوقة مع التقليب جيداً.

٦ - ضعي سلطة الفواكه بالثلاجة حتى تبرد.

والآن قدميها لأصدقائك.

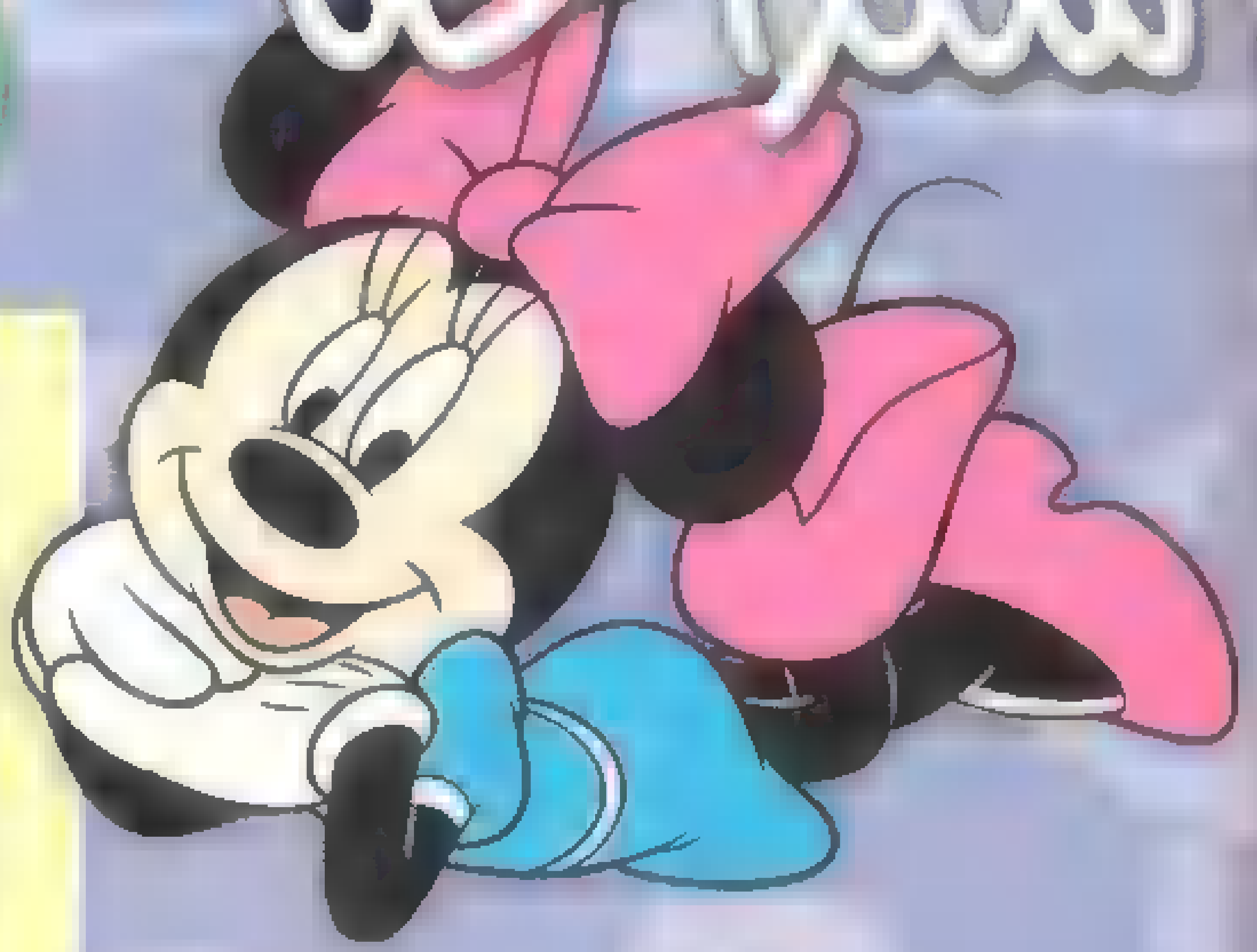


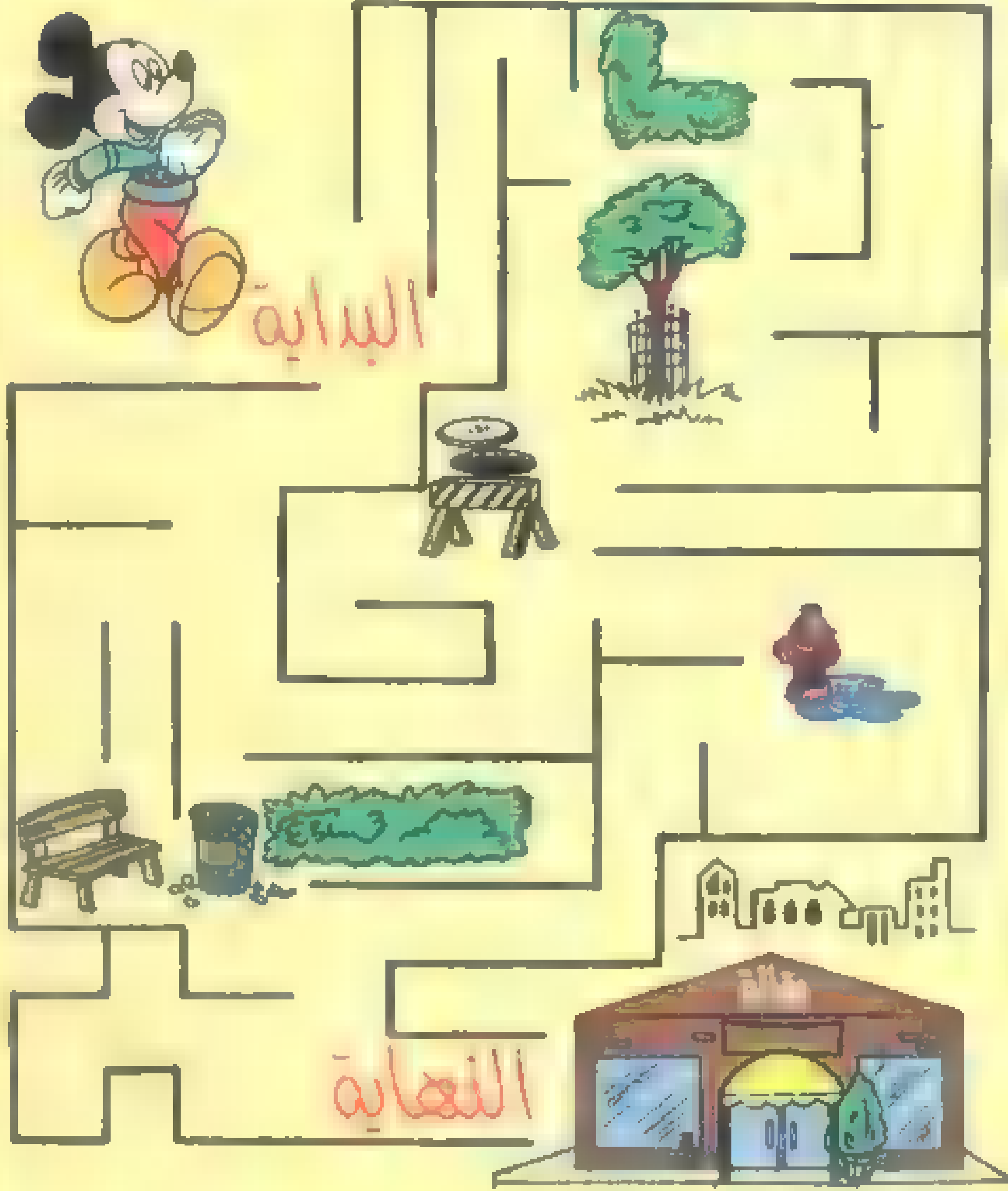


إعداد الأطباق يجب أن يكون بإشراف الكبار ورقابتهم!



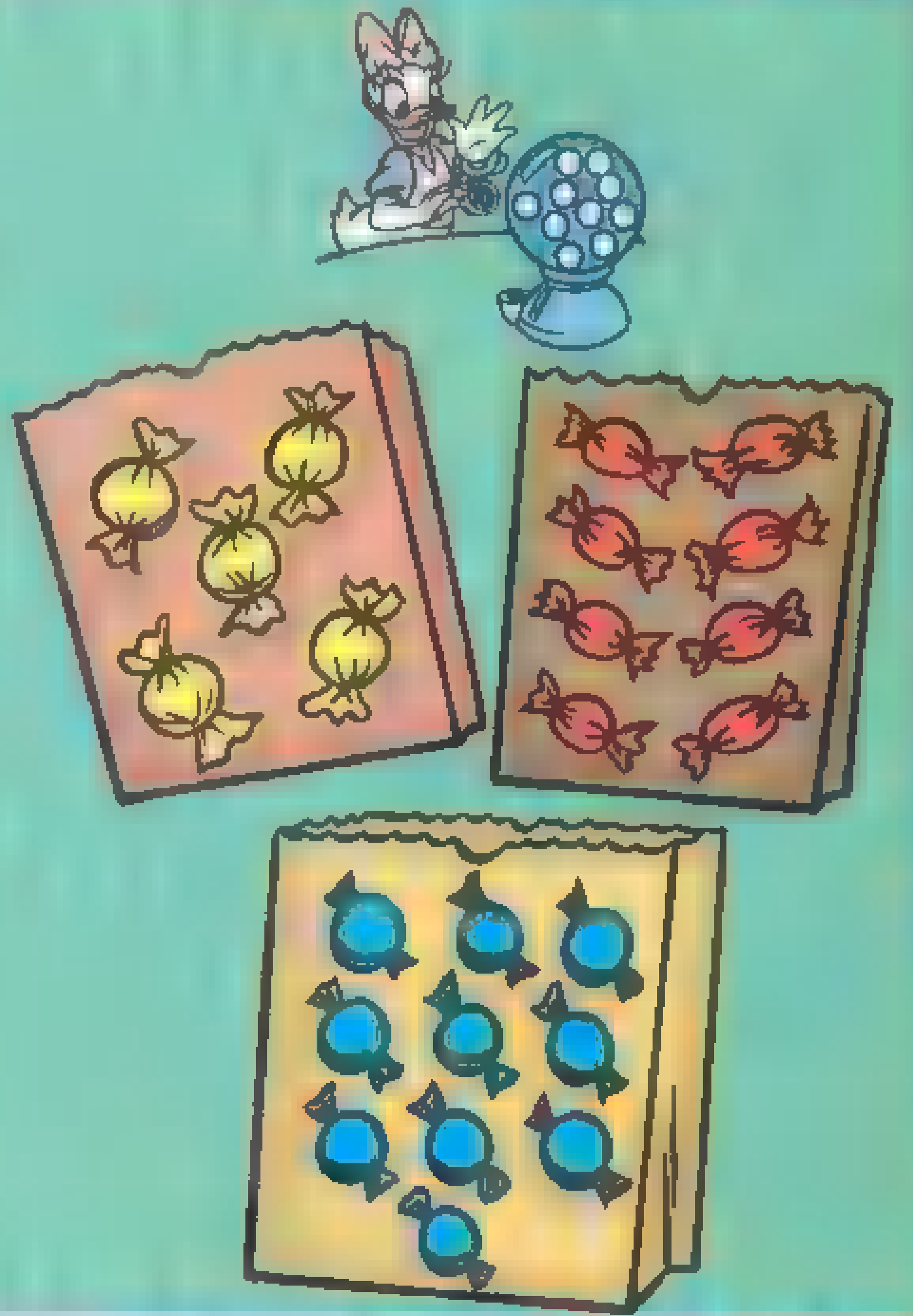
استراحة ميني





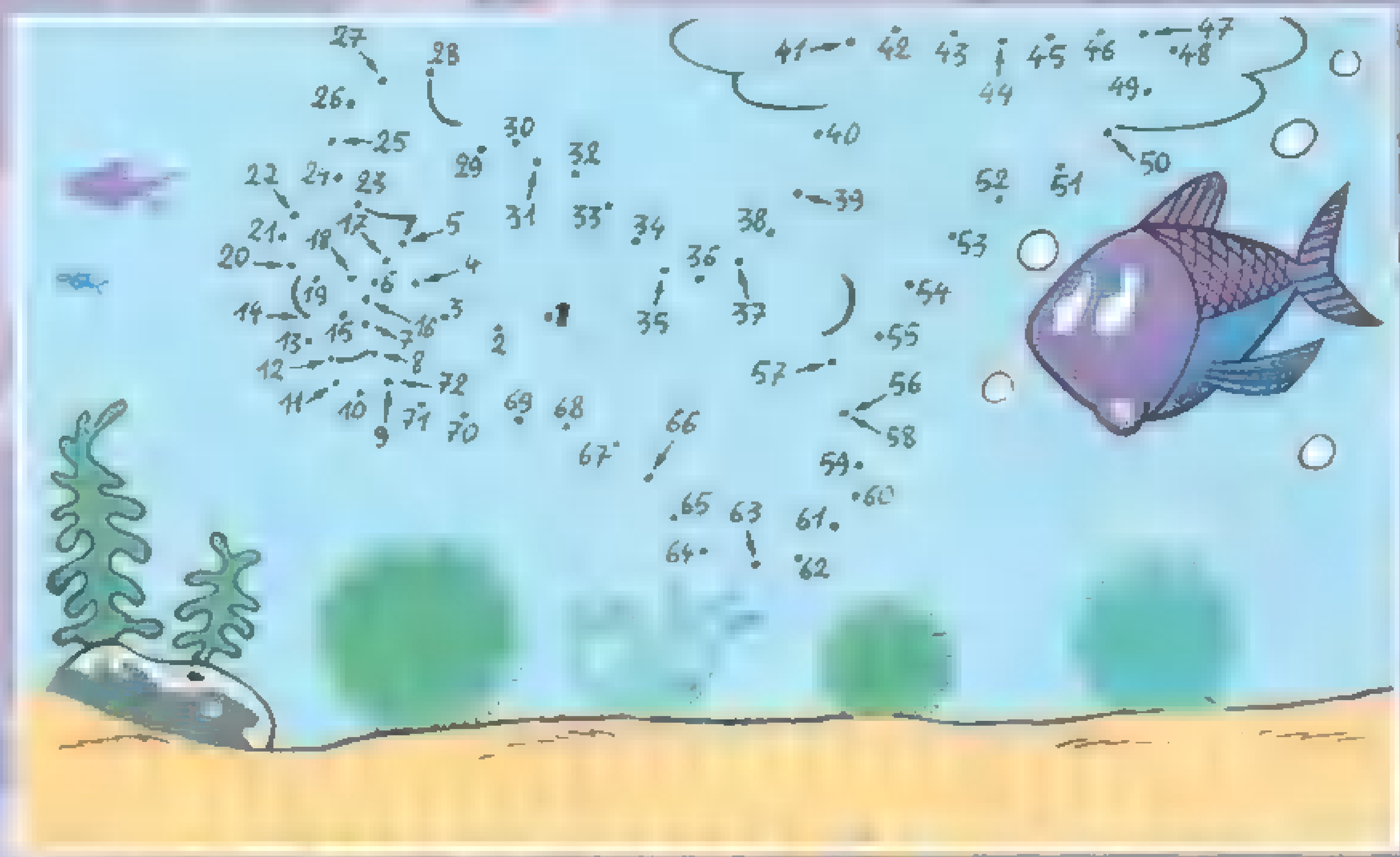
المتاهة

حاولي مساعدة ميكي في الوصول للبقالة حتى يقوم بشراء حلويات لميني!

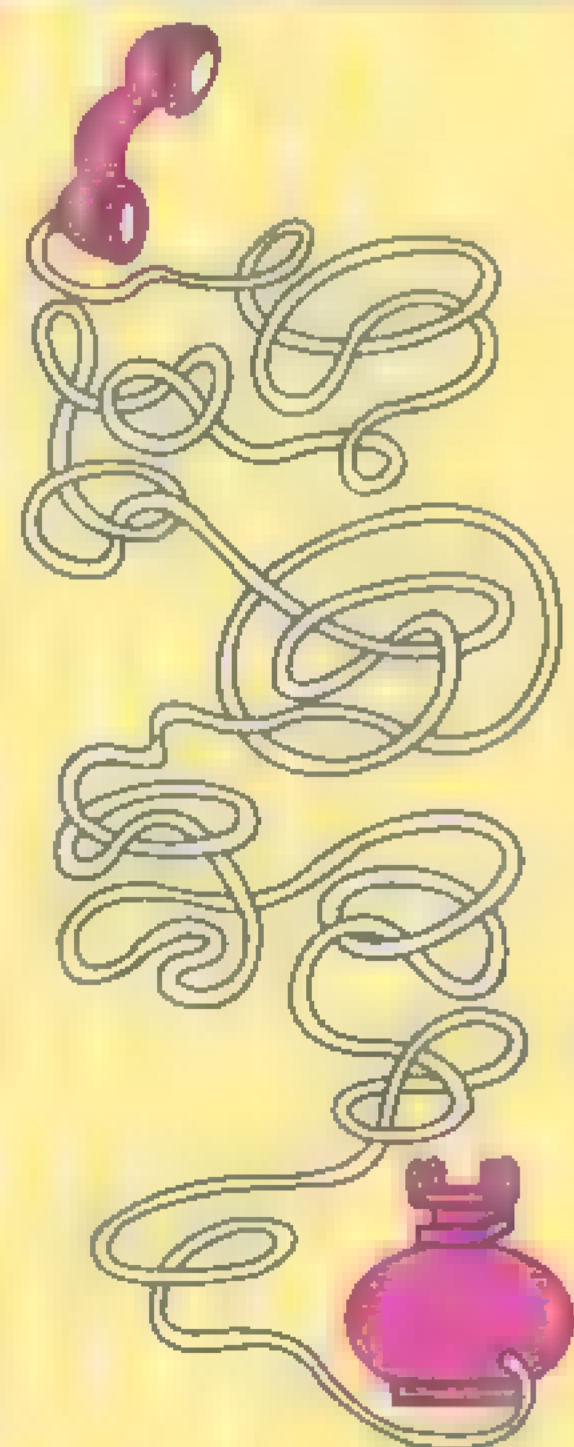


الحلوى

أي كيس من هذه الأكياس يحتوي على ١٠ قطع حلوى؟



قومي بتوصيل الأرقام من ١ إلى ٧٢ لتكتشفي سبب ذهول هذه السمكة؟



إذا قمت بشد طرفي سلك الهاتف من الأعلى والأسفل سوف تتكون لديك عدة عقد، حاولي معرفة عدد هذه العقد.



يوجد بين هاتين اللوحتين ٦ إختلافات . حاولي معرفتها؟

ورشة ميمي



شرائط الزينة

إليك طريقة صنع شرائط الزينة الملونة بأشكال مبتكرة لتزيني بها غرفتك ومنزلك في المناسبات بدلاً من شرائها جاهزة.

المواد اللازمة:

١ - ورق ملون شفاف.

٢ - مقص.

٣ - مادة لاصقة.

الطريقة:

١ - قومي بقص الورق على شكل زهور ملونة.

٢ - ضعي المادة اللاصقة على أطراف الزهرة مع مراعاة ترك ورقه بدون لصق بين كل ورقتين ملتصقتين.

٣ - ضعي زهرة أخرى فوقها ثم ضعي المادة اللاصقة فوق الزهرة الغير ملتصقة. استمري هكذا حتى تنتهي كل الأزهار.

٤ - وفي النهاية ستحصلين على شريط ملون جاهز للتعليق.







ميني
رحلة مثيرة

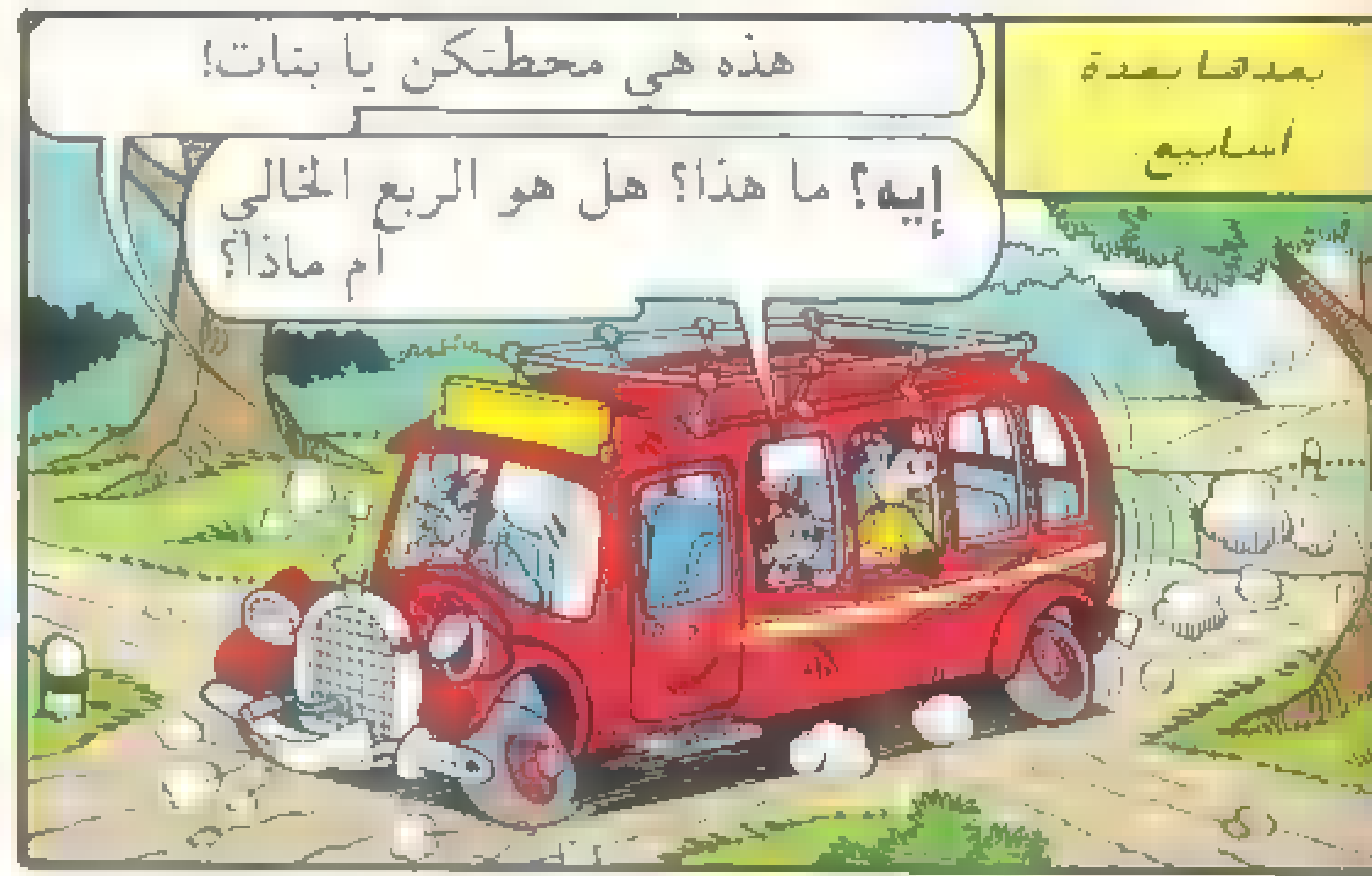








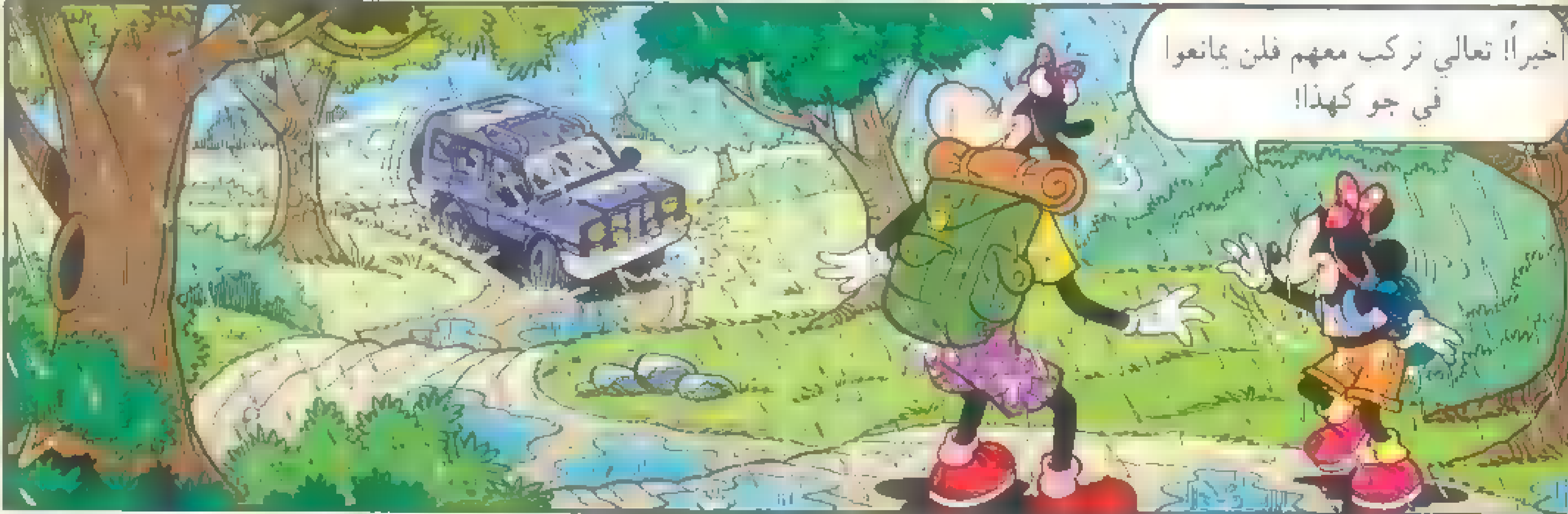



بعدها بعدة أسابيع
هذه هي محطتكن يا بنات!
إيه؟ ما هذا؟ هل هو الربع الخالي أم ماذا؟

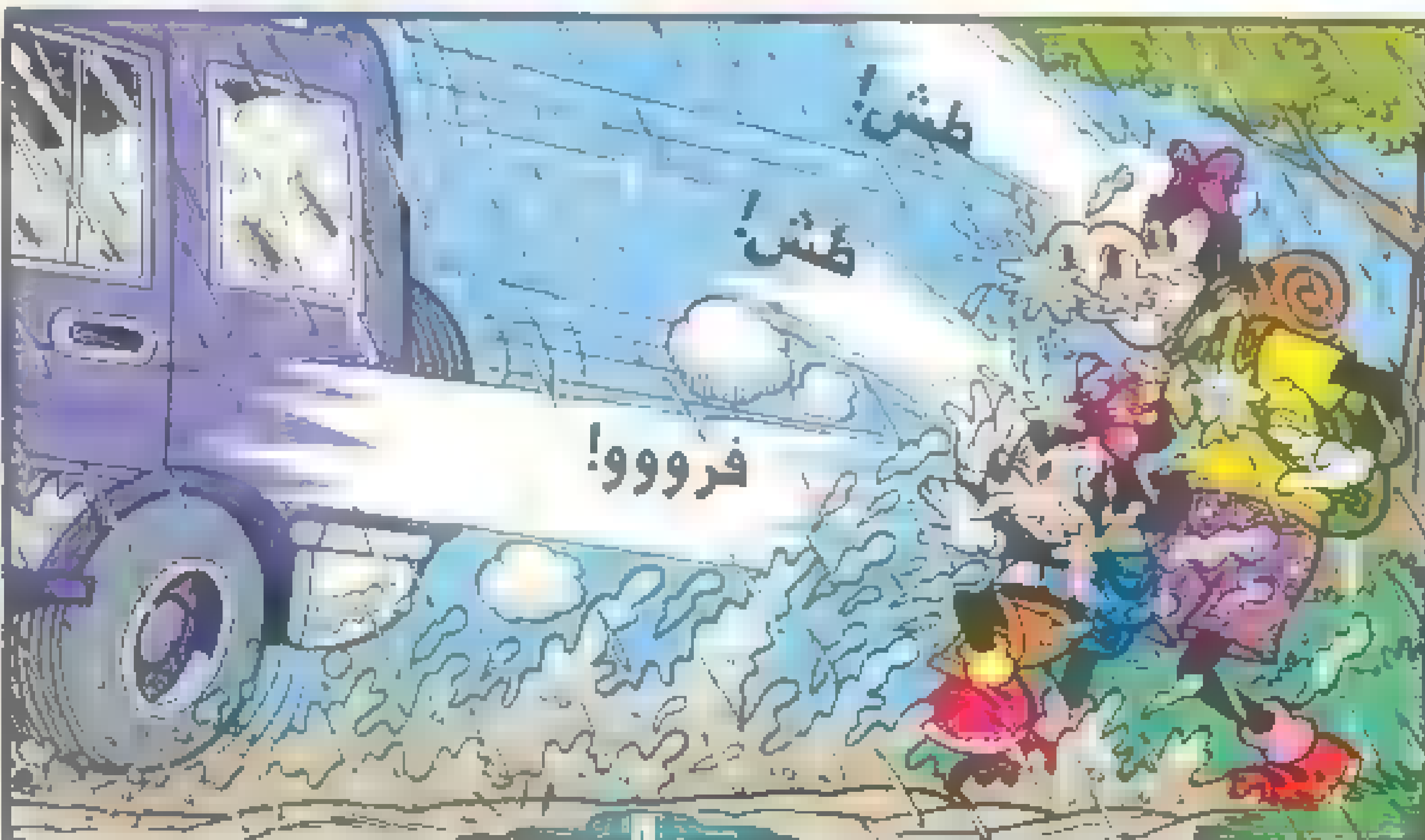

هل تعرف أين مزرعة «البطات الفرحات»؟
على بعد ستة أميال على طريق الريف! أراكم بعد أسبوعين!

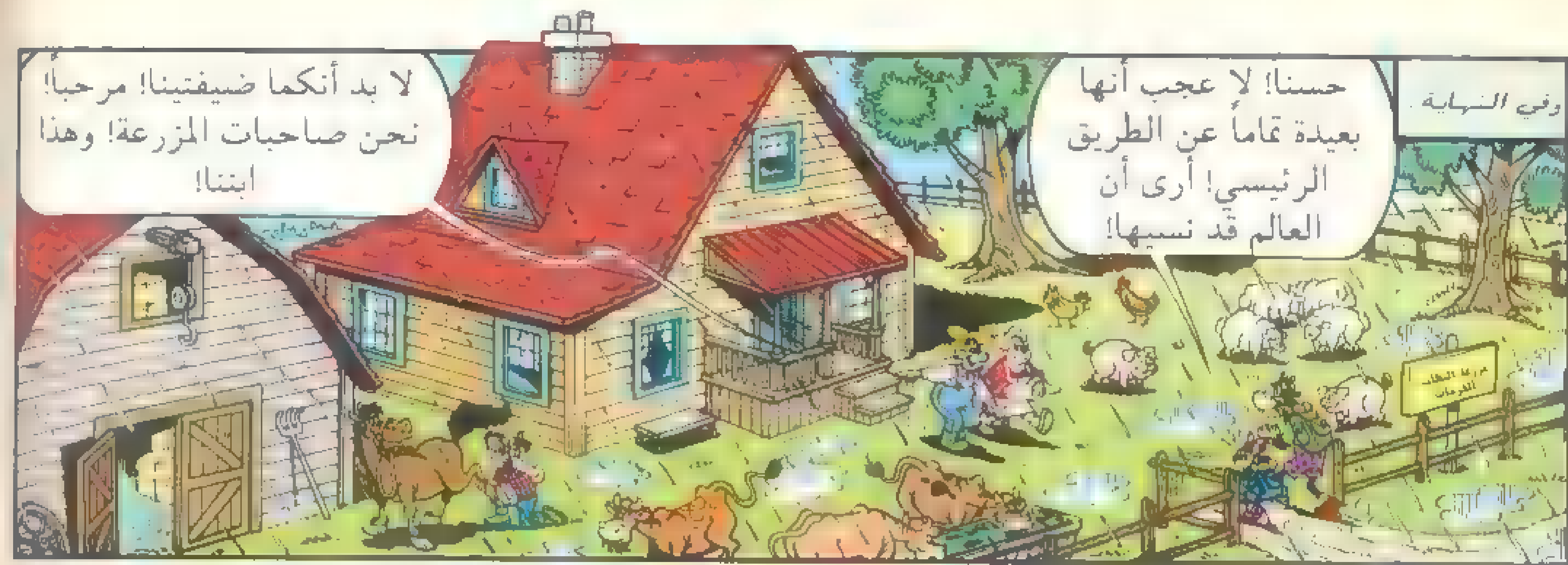

أووووه! رائع! لقد بدأت تمطر بغزارة! هذا ما أسميه بداية مبشرة!
سيتحسن الوضع! هيا بنا!


أظن أنه سيسوء! فربما نغرق بدلاً من أن نبتل!
ميني! كوني متفائلة سنكون بخير! ربما نجد أي مبنى قريباً!


أخيراً! تعالي نركب معهم فلن يمانعوا في جو كهذا!


وبعدها
إبتعدي! أنتما مبتلتان وتبدوان كأكياس الطين الزراعي!
لا مجال لذلك!


طش!
طش!
فرووو!


وفي النهاية.
حسناً! لا عجب أنها بعيدة تماماً عن الطريق الرئيسي! أرى أن العالم قد نسيها!
لا بد أنكما ضيفتينا! مرحباً! نحن صاحبات المزرعة! وهذا ابننا!

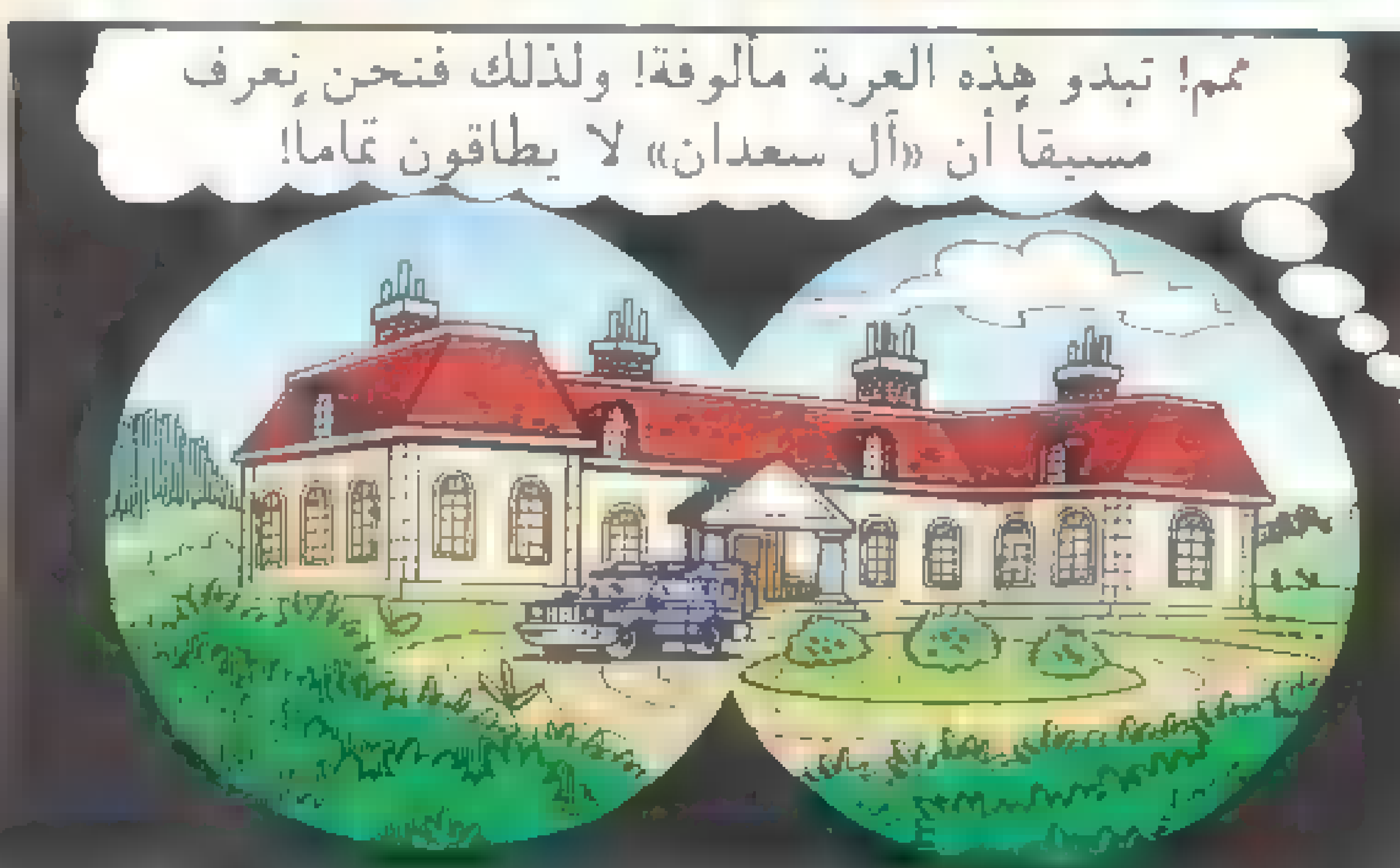

أرى أنك تركت البوابة مفتوحة يا آنسة! في الريف يجب أن تغلقي البوابات على الدوام حتى لا تهرب الماشية!
آسفة!


بعد قليل
حسناً! على الأقل توقف هطول المطر! ربما تمشيت على شاطئ البحر قريباً!
ستكون رحلة طويلة بالفعل! فالبحر يبعد عشرين ميلاً عن هنا!


كنت أظن أن الكتيب يقول أن البحر قريب من هنا!
إنه كذلك إن كنت تملكين سيارة سباق لكنك لا تملكين واحدة، أليس كذلك؟


آآآه! هل لديكم أي جيران؟ فتيات للعب معهن؟
ليس هناك سوى عائلة «سعدان» وهم يسكنون في مزرعة «السعادة» في الجانب الآخر من الوادي!


هل تمانع لو ألقيت نظرة؟


ممم! تبدو هذه العربة مألوفة! ولذلك فنحن نعرف مسبقاً أن «آل سعدان» لا يطاقون تماماً!


هناك الكثير مما يمكن عمله هنا! يمكننا ركوب الدراجة، أو صيد الأسماك، أو مراقبة الطيور..

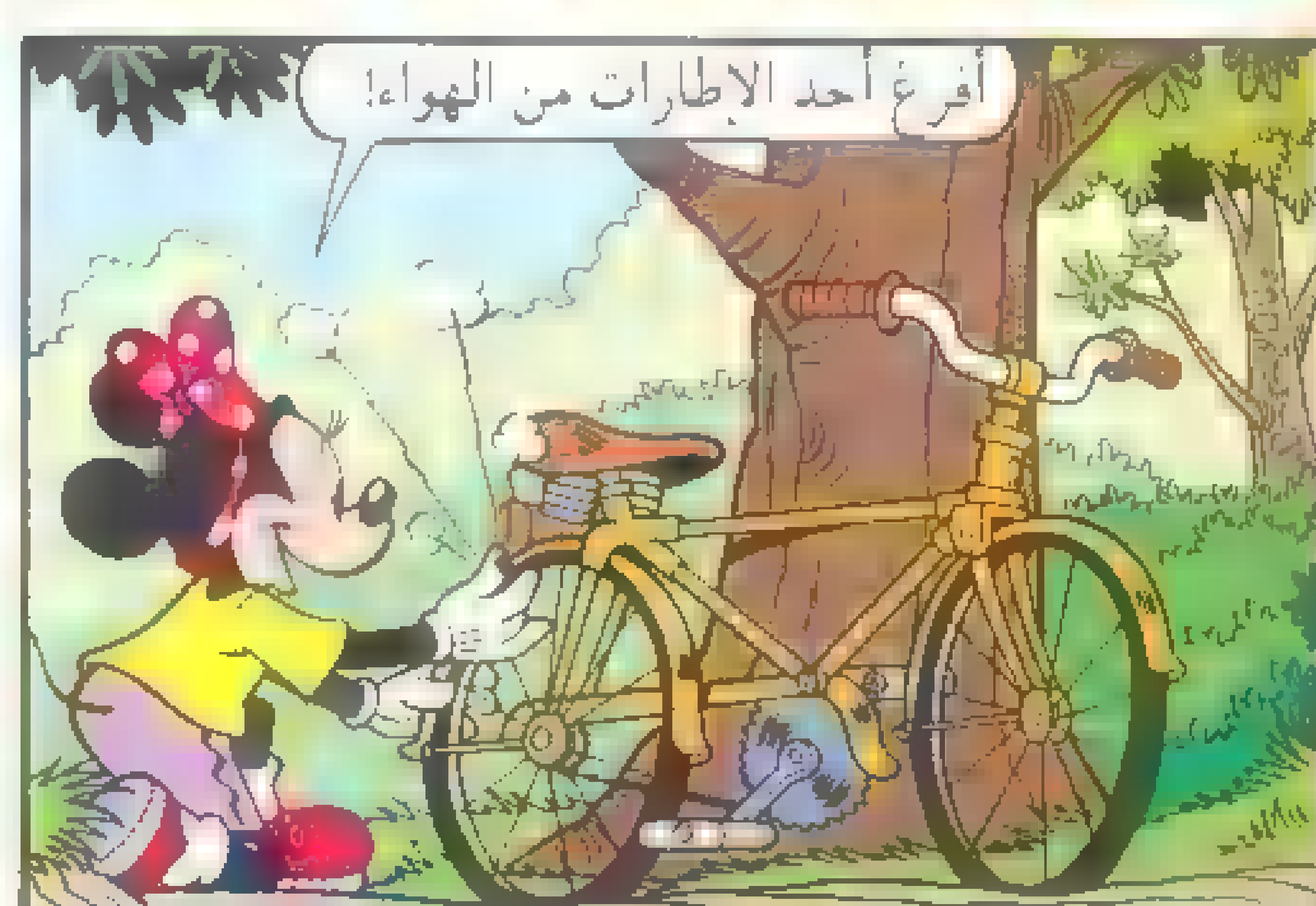

ومن الناحية الأخرى فلديهم حوضاً للسباحة!
يبدو أنني سأضطر للتخلي عن كبريائي والتعرف عليهم، إذا أردت أن أتحمل البقاء هنا هذين الأسبوعين!


أتسمعين ذلك يا «ميني»؟ قلت أننا سنذهب في نزهة بالدراجة بعد الغداء!
أوه! لا أطيق الانتظار!

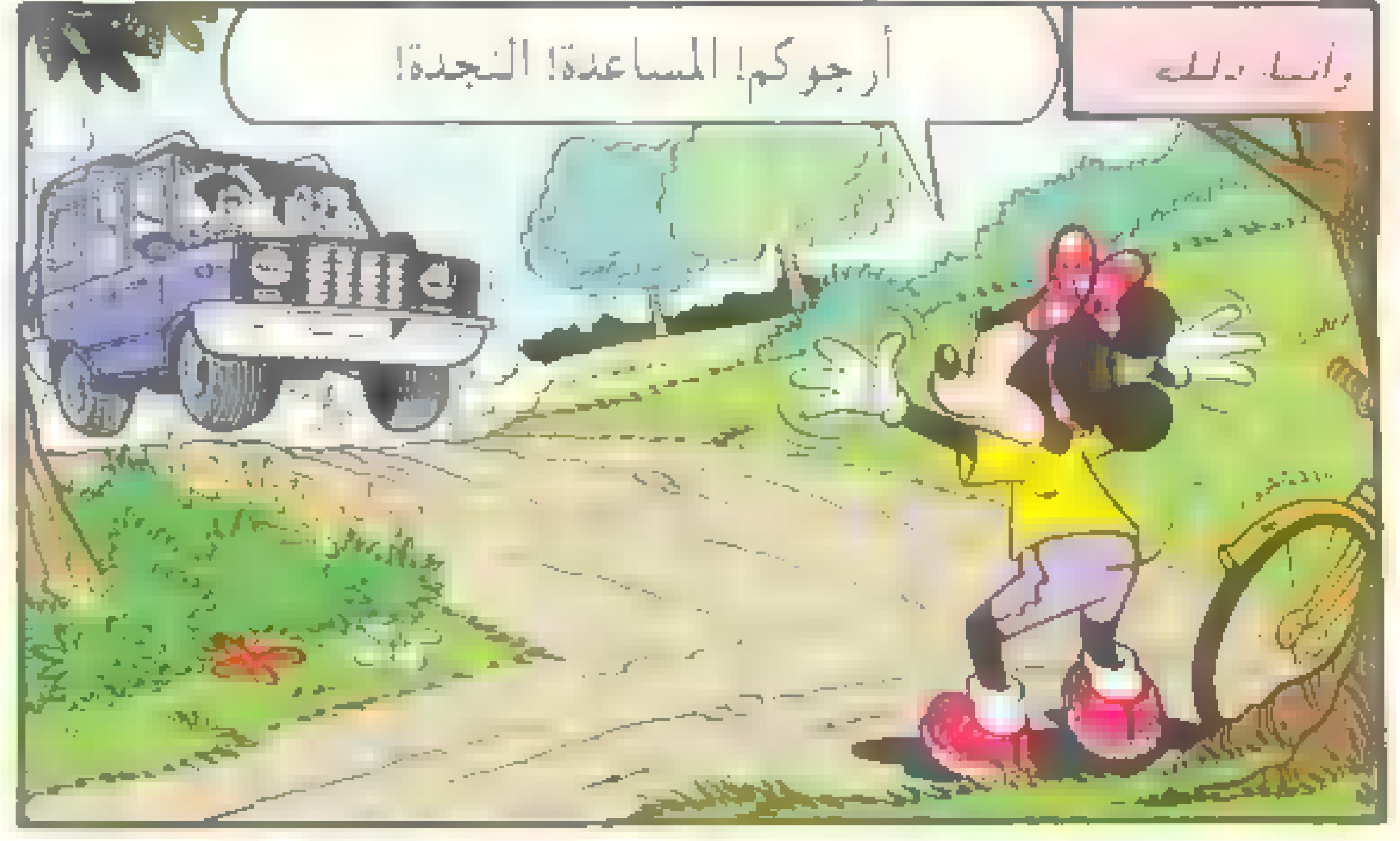

على أية حال
لا حاجة لأن أتحمل ما يحدث عليّ أن أدعهما يسبقاني، أما بالنسبة لي..

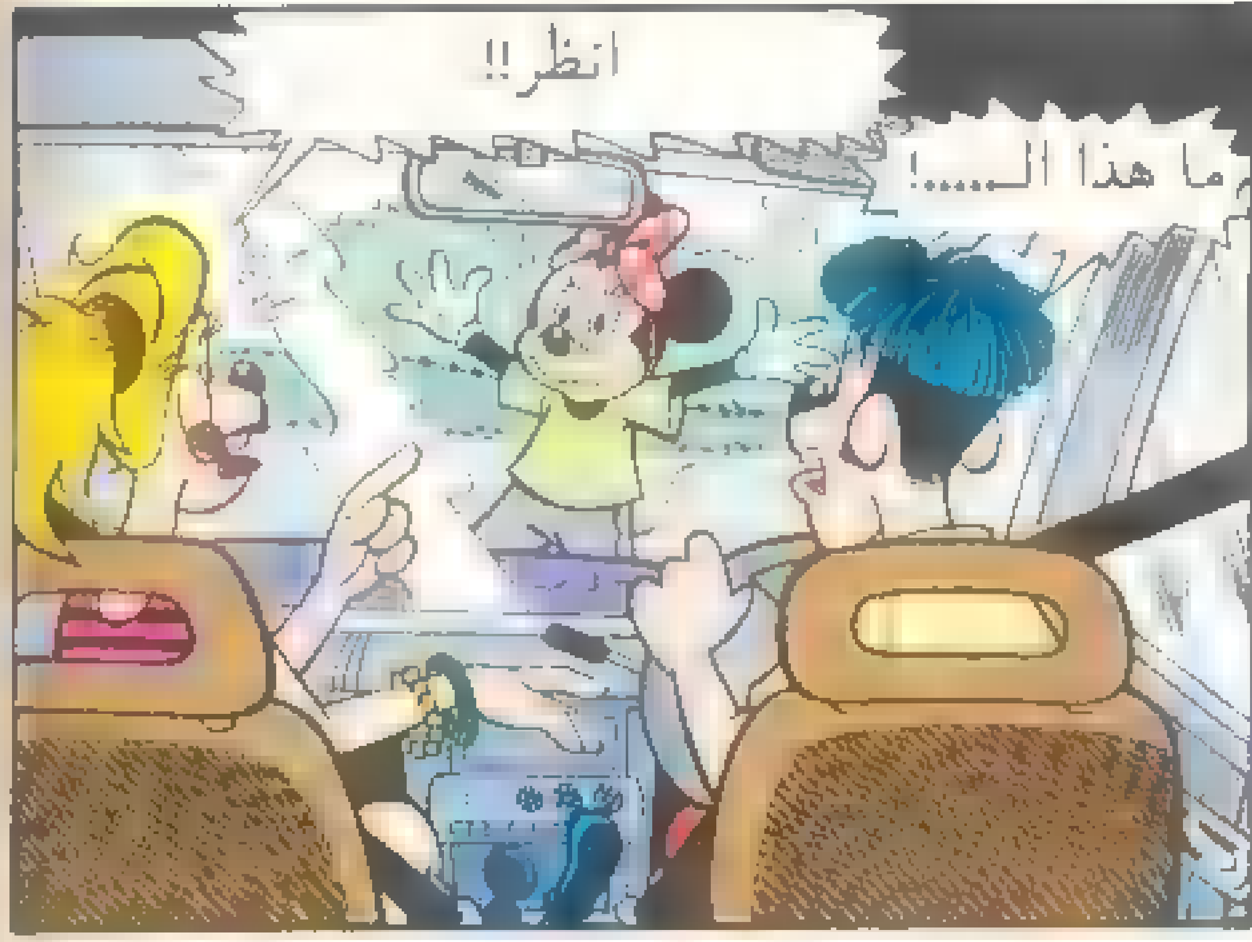

.. دورة سريعة!

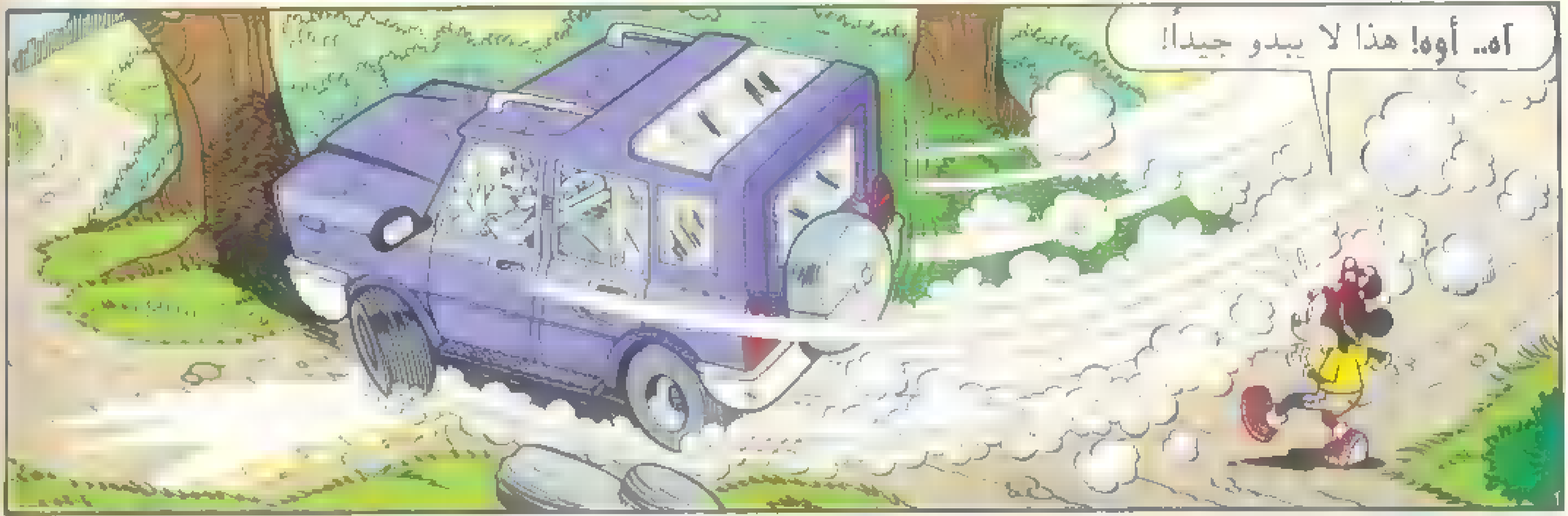

ثم العودة إلى نقطة قريبة من الطريق المؤدي إلى مزرعة «السعادة»!


أفرغ أحد الإطارات من الهواء!


والآن! سألعب لعبة «فتاة في ورطة»!


وأثناء ذلك
أرجوكم! المساعدة! النجدة!


انظر!!
ما هذا الـ....!!


آه.. أوه! هذا لا يبدو جيداً!


آه..أوه! أين رأيت هذه المعتوهة من قبل؟


الأفضل أن أختفي من هنا! قبل أن يرياني جيداً!
ظهرت فجأة من الأرض كما لو كانت فطر «المشروم»! والآن أين هي؟!!! سوف.. سوف..!!


في المزرعة
فكرت في اصطحابكما للصيد يا بنات! هل تحبان ذلك؟
بالتأكيد!

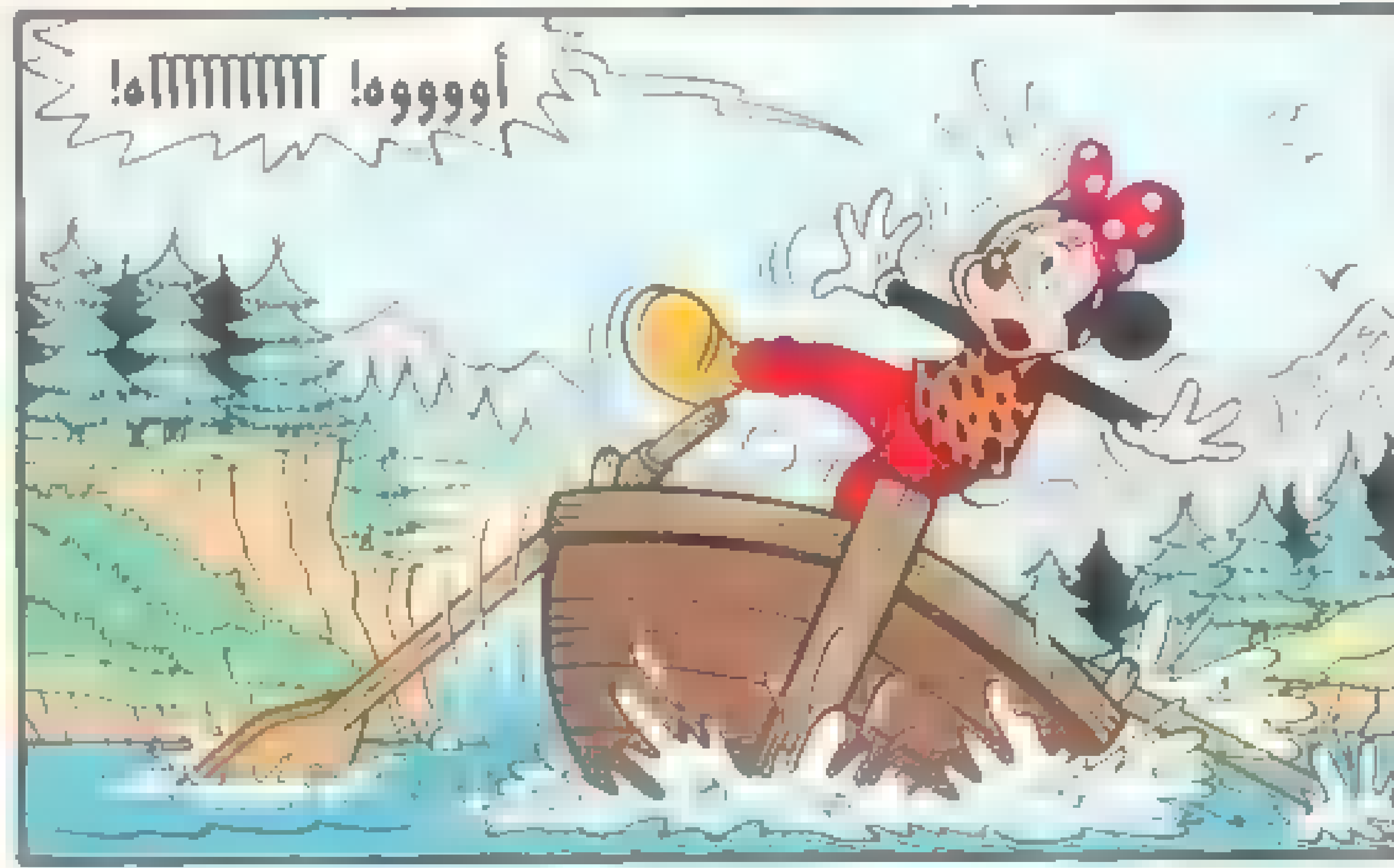

وبعد ذلك
أوه! الرحمة! وضع الديدان على الصنارة ليس سهلاً!

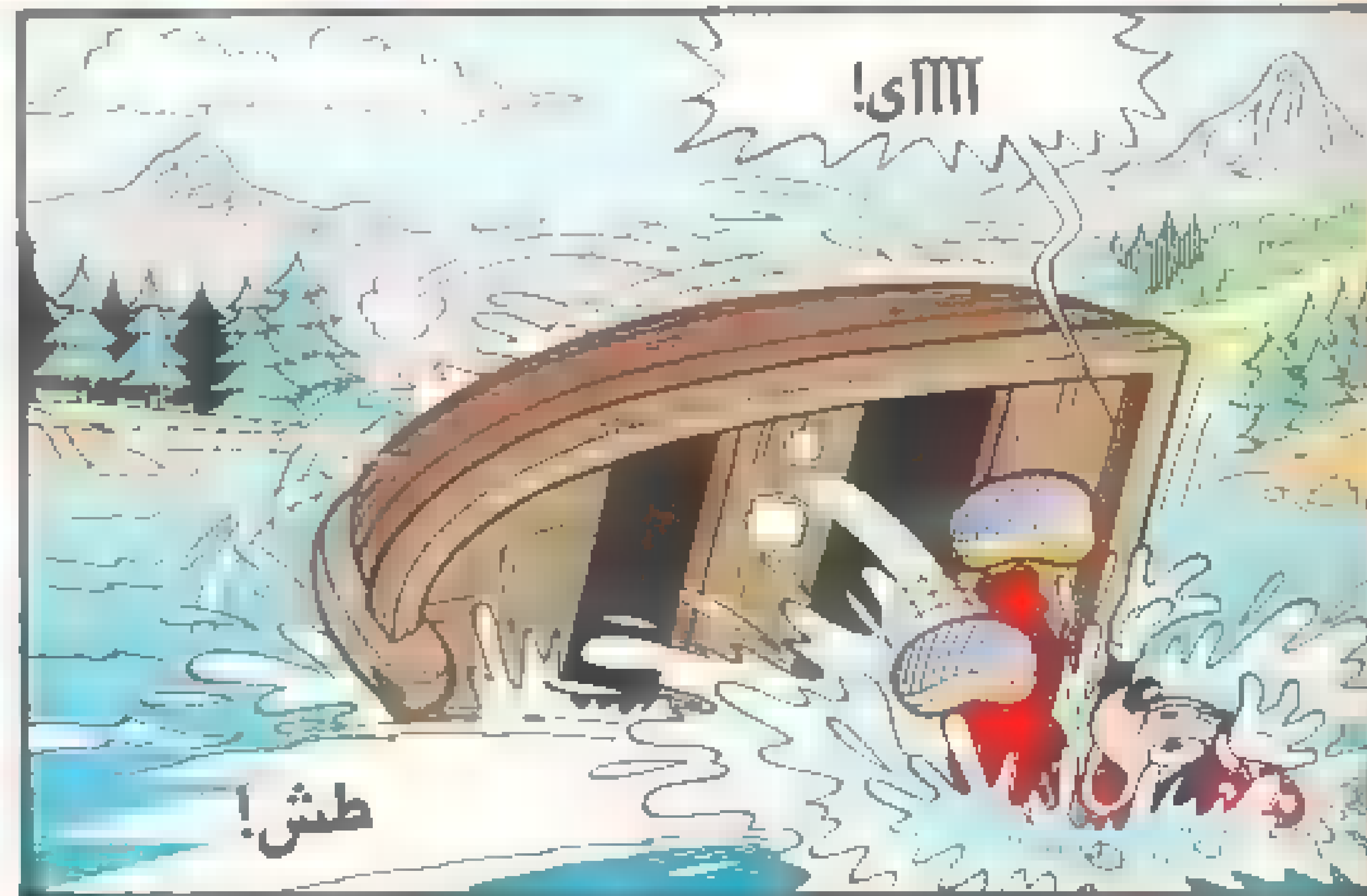

ها نحن الآن!
زورق جميل، أليس كذلك؟ وهو مملوك لأسرة «السعدان»!


أرى ذلك! والآن حان وقت الإثارة!


هنا أسقط في الماء ولا بد من إنقاذي!


حسناً يا فتاة! قفي ولوحي بذراعيك بفزع!


أووووه! آآآآآآآآآه!


آآآآي!
طش!


تحول ذلك من خدعة إلى حقيقة! والآن أنا بحاجة إلى إنقاذ فعلاً!

خدعه رائعة! أليس كذلك؟

حسناً! كل شيء تحت السيطرة!

انتبه!

آآآي!

آآآآآآه!

طش!

انظر!

الـ.. القارب!

آه..! أوه!

طش!

من الغبي الذي وضع هذا القارب هنا؟!!

طش!

أووو..! حان وقت تحطيم الرقم القياسي في السباحة تحت الماء!


سنذهب لمراقبة الطيور يا فتيات! هل أنتما جاهزتان؟
أوه! جميل!

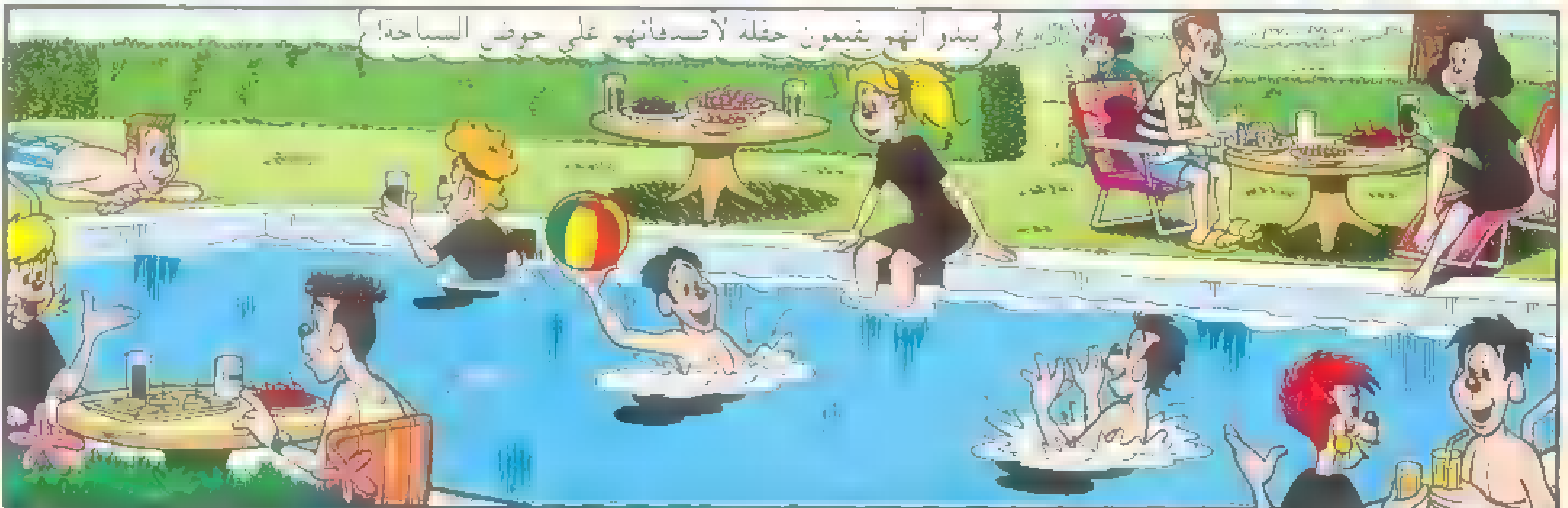

لا تعمل حسابي، فلدي خطط أخرى!


نعم، هذا صحيح!حان الوقت لكي أتعامل مع أسرة «السعدان» مباشرة! لكن علي أن أرتدي ملابس لائقة أولاً!


لم تتح الفرصة بعد لرؤيتي بوضوح!
وعلى ذلك عندما أتوجه إلى المزرعة وأخبرهم بأنني أسكن في الجوار، لن يشكوا في أنني المتسببة في هاتين الحادثتين البسيطتين!


باسلام! جميلة حقاً! لا تنسي أن تغلقي البوابات من خلفك يا عزيزتي!
لن أنسى!

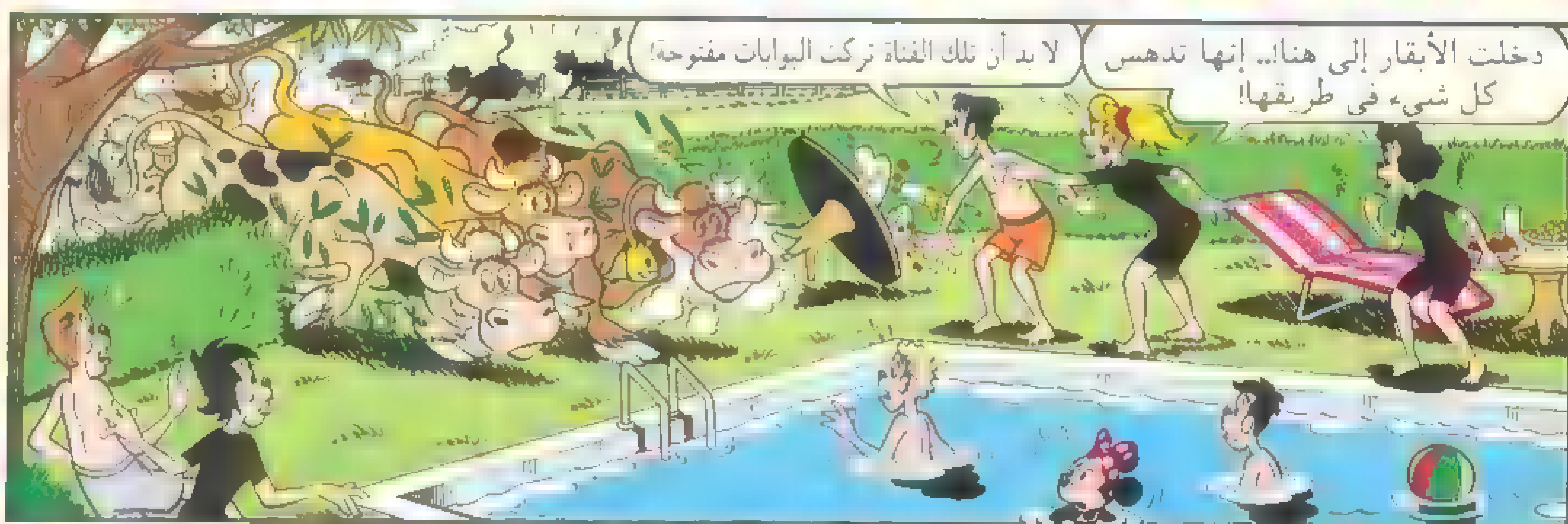

وبعدها
لن يمانعوا في مصاحبتي وأنا بهذه الملابس الجميلة!

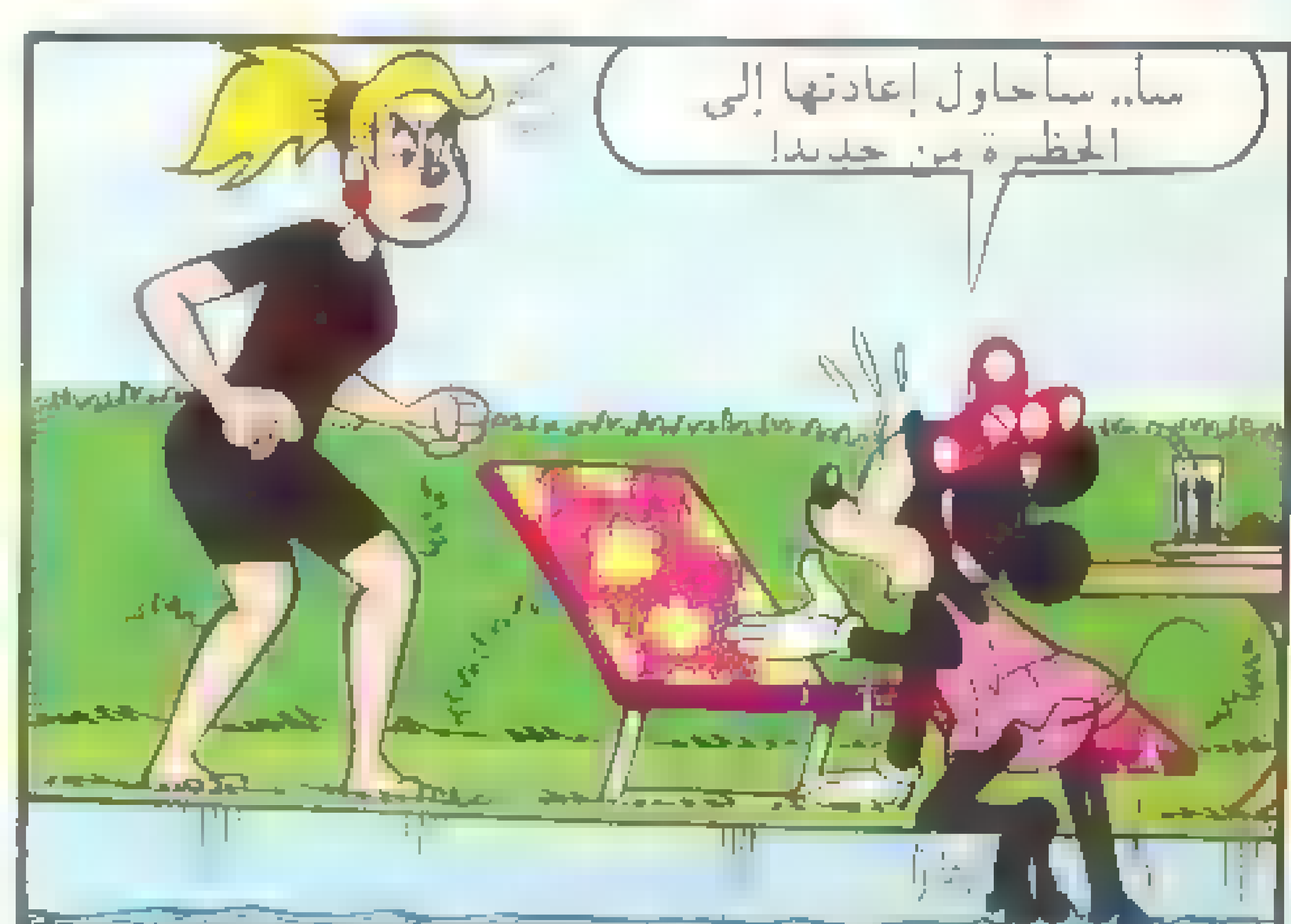

يبدو أنهم يقيمون حفلة لأصدقائهم على حوض السباحة!


مرحباً!فكرت في أن أتعرف عليكم! أنا أسكن قريباً منكم!
ياه! يا لها من فناة رائعة!


هل تريدين الانضمام إلينا يا عزيزتي؟
على الرحب والسعة! أحضرت لبس السباحة الخاص بي!


بعد وقت قصير
ماهذا؟ هل لديك فكرة عن مزرعة «الغابة القديمة»؟
أجارات مزرعة «الغابة القديمة»؟!! إنها متعبة!!

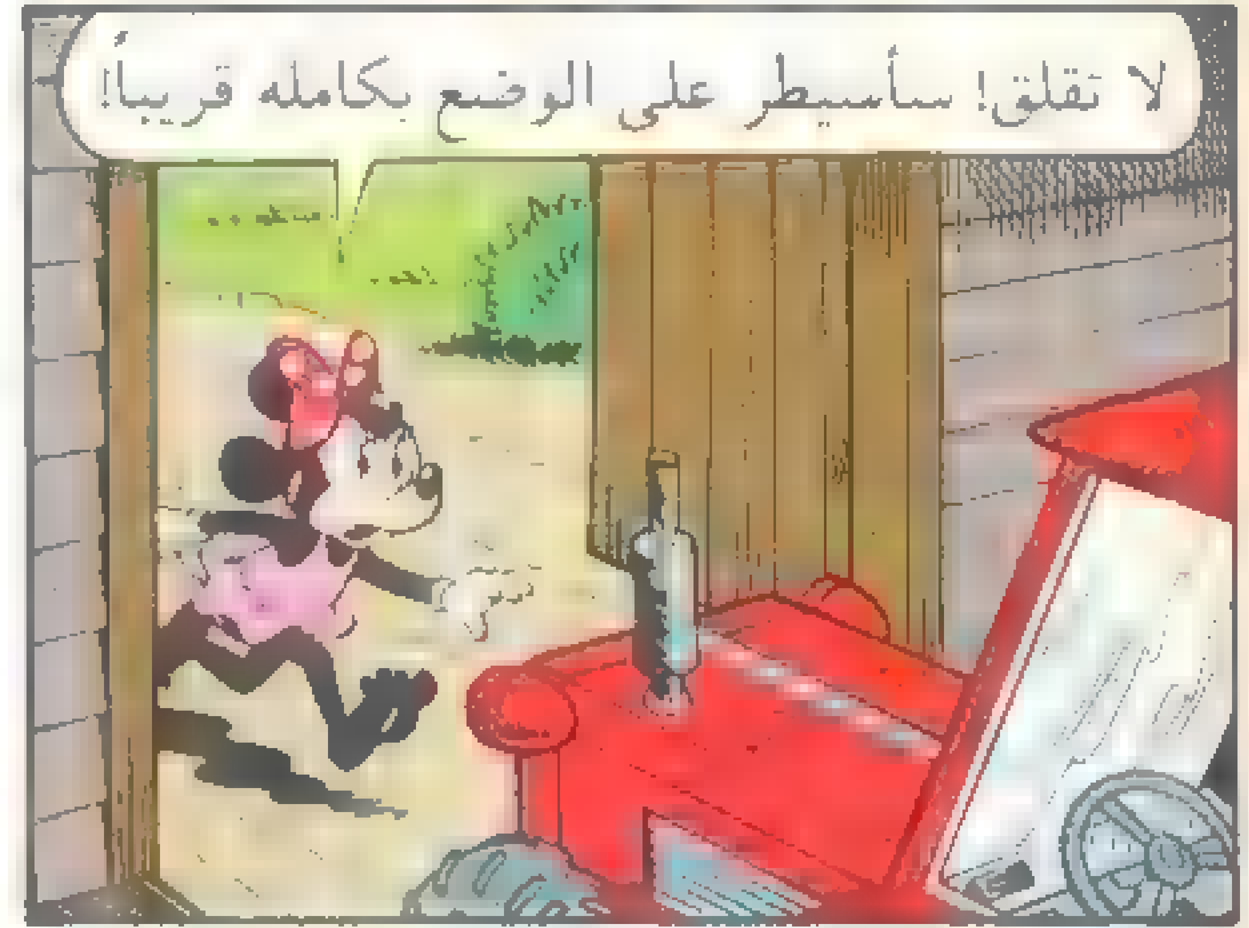

دخلت الأبقار إلى هنا!.. إنها تدهس كل شيء في طريقها!
لا بد أن تلك الفتاة تركت البوابات مفتوحة!


سأ.. سأحاول إعادتها إلى الحظيرة من جديد!


اصمتوا!
هيا من هنا!
موووووووو!


أوه! يا لتعاستي! لست براعية أبقار جيدة! الأفضل تسميتي «ميني» اليائسة!


سأحضر جراراً لتحريكها! ستزعج الضوضاء تلك الأبقار!

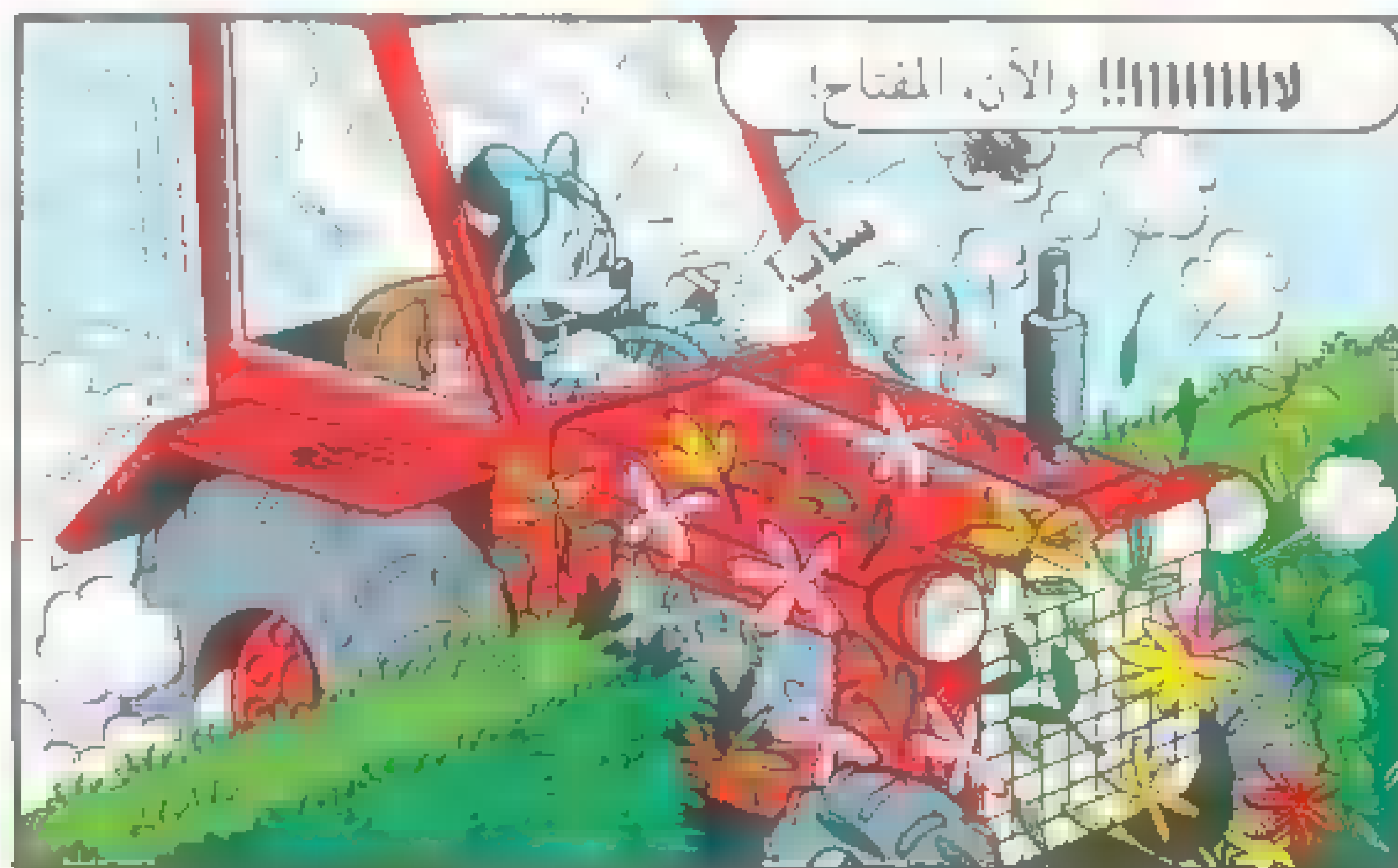

لا تقلق! سأسيطر على الوضع بكامله قريباً!


حسناً! لقد انتهى وقت القلق! دعوا كل شيء لي يا جماعة!
ما.. ذا كان ذلك؟
تشاك.. آه.. تشاك!


أنت!! لم أنته بعد من إصلاح عجلة القيادة! كما أن الإشعال..
اللعنة! لا يمكنها سماعي نظراً لصوت المحرك!
تشاك.. آه.. تشاك!

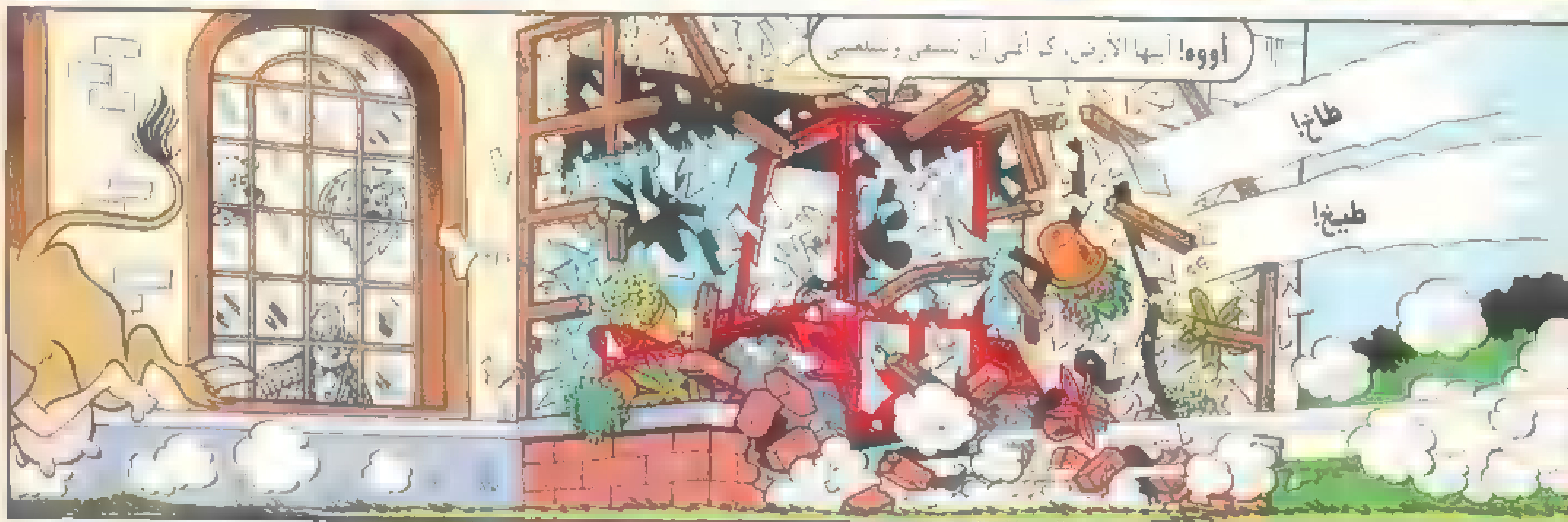

أوه، لا! إن عجلة القيادة لا تستجيب! الأفضل أن أتوقف!
تشاك.. آه.. تشاك!


أوه! لا! لا يمكن أن يحدث ذلك! يبدو أن المحرك معطل تماماً! الأفضل أن أوقفه كلية!


لااااااااا!!! والآن، المفتاح!
سناب!

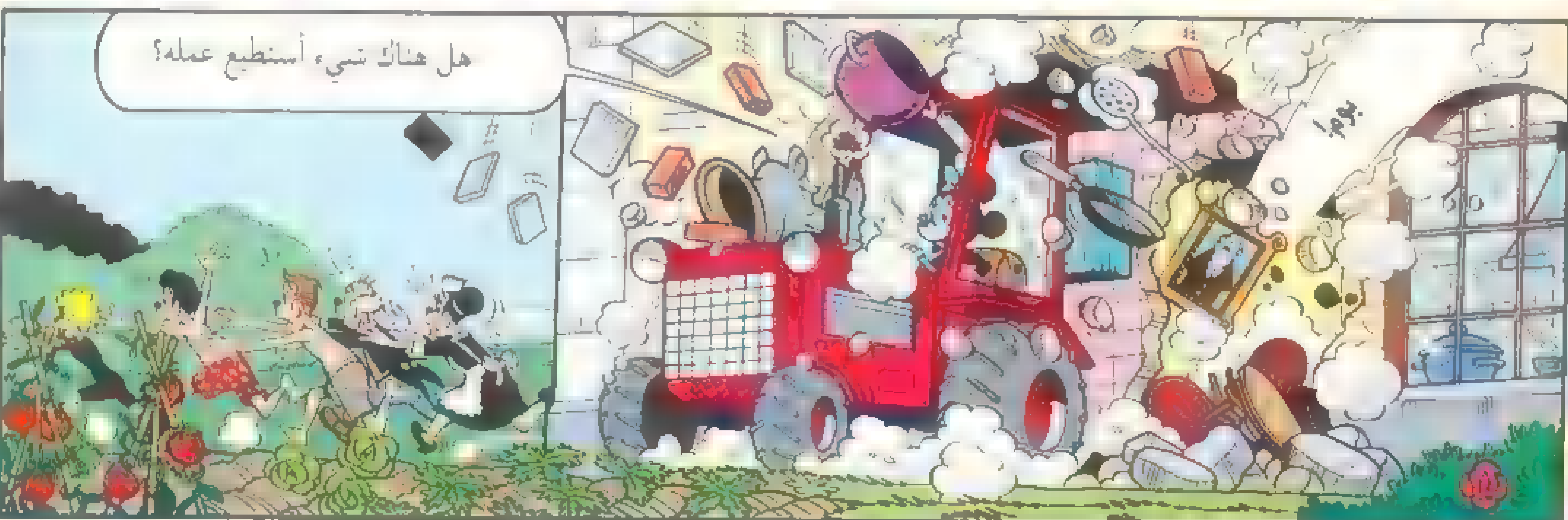

ما العمل؟
يبدو ذلك كما لو كان بروفة لطيران انتحاري على الطريقة اليابانية!


ما الذي يحدث هنا؟


أووه! أيها الأرض، كم أتمنى أن تنشقي وتبلعيني
طاخ!
طيخ!


النجدة!!
أنا متأسفه لأننا تقابلنا في مثل هذه الظروف!
طاخ!


أحضر بنادق الصيد! هذه هي الحرب!
نعم يا أبي!


بوم!
هل هناك شيء أستطيع عمله؟


إنه يتجه إلى النهر! سأغرق!


لا! أعتقد انهم سيقبلون أي اعتذار عن هذا!


سيتطلب الأمر شيكاً بمبلغ كبيراً!
هذا إذا خرجت من هنا ثانية!!


فيما بعد
هل تمانع لو انضممت إليك بعد كل هذا؟
هس! ابقي ساكنة يا «ميني»!

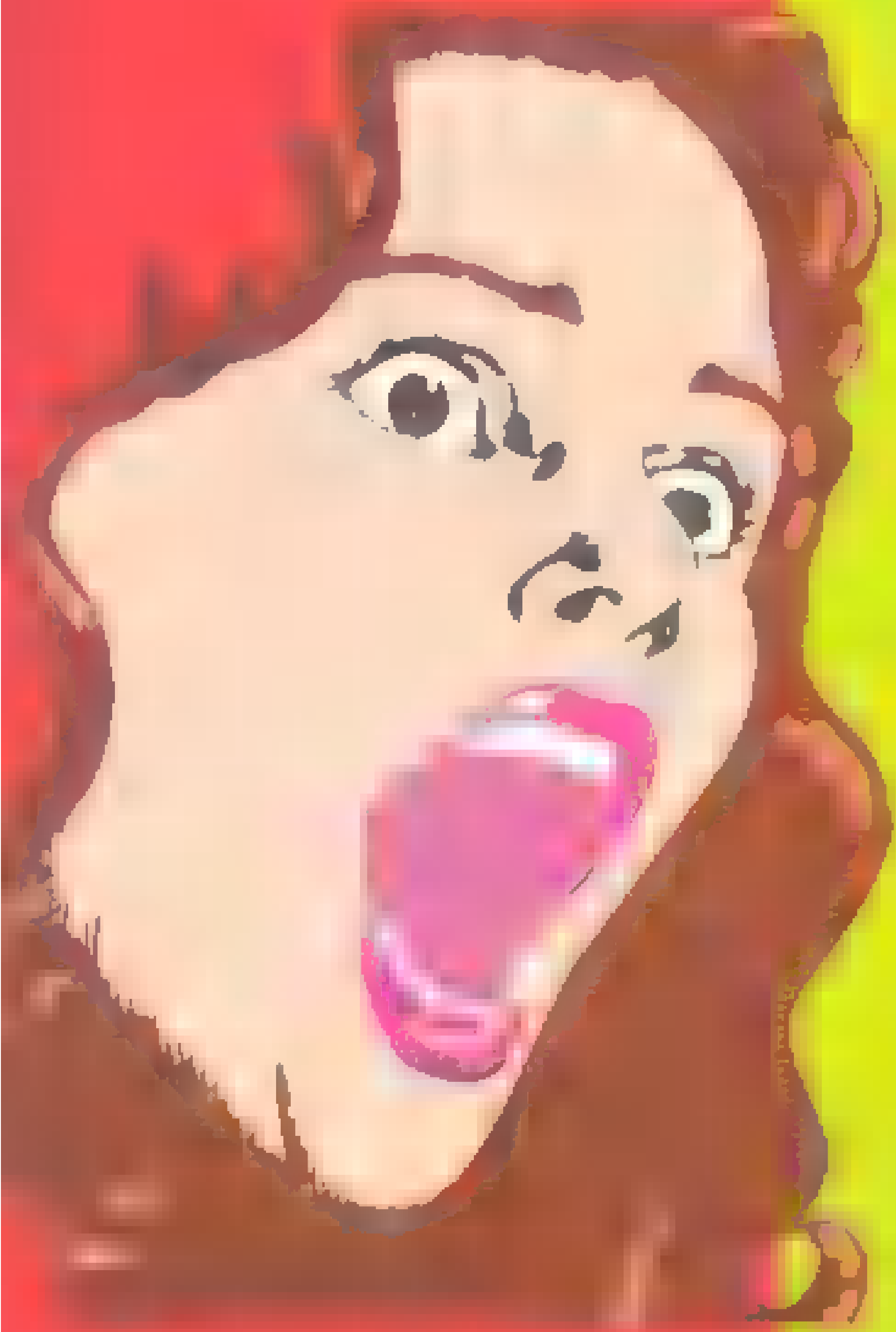

لا تقلق! سأظل هادئة وساكنة!


خلال الأسبوعين القادمين سأكون هادئة وساكنة! لن يعرف أحد أنني هنا!
سأكون هادئة جداً! أعدك!

اتكيت



آداب الحديث



إن قضاء بعض الوقت في تبادل أطراف الحديث مع الصديقات أو الأهل بقصد الترفيه أو مناقشة موضوع دراسي أو شخصي يأتي بثماره لو راعيت عدة قواعد منها:

١ - تحدثي دائما بصوت هادئ ومسموع.
٢ - اختاري الألفاظ والعبارات السهلة المهذبة المناسبة للحديث.
٣ - تجنبي تكرار بعض الجمل والكلمات حتى لا يمل المستمع.
٤ - انصتي باهتمام للآخرين عندما يتكلمون.
٥ - لا تقاطعي المتكلم حتى ينهي حديثه أو يتوقف في لحظة مناسبة.
٦ - شاركي بالحديث في الموضوعات التي تناسبك ولا تطيلي الكلام ولا تتدخلي في شؤون الآخرين.
٧ - لا تنفردي بالحديث بصوت منخفض مع إحدى صديقاتك في شيء سري أو خاص مع وجود مجموعة أخرى من الصديقات، حتى لا يظنوا أنكما تتحدثان عنهن.

وأؤكد لكِ أنك ستحصلي على تقدير الآخرين واستحسانهم إذا ما راعيت هذه القواعد البسيطة.





فن تنسيق الزهور



لا شيء يدخل البهجة إلى القلب أكثر من باقة أزهار مختارة بعناية ومعدة بشكل منسق وجميل.

يجب أن نراعي تلاءم الزهور وانسجامها مع المناسبة التي نحتفل بها أو ملاءمتها لشخصية الإنسان المهداة له.

وعند اختيار لون الأزهار يجب أن نعلم أن الألوان الداكنة تعطي انطباعاً رسمياً، أما الألوان الفاتحة فترمز لرفاهة الحس ورقة المشاعر. ويمكننا أن نخلط بين اللونين الفاتح والداكن أو أن نلجأ إلى التدرج في اللون، مستعملين لوناً واحداً يتدرج من اللون الداكن إلى الفاتح لاضفاء لمسة فنية على باقة الأزهار. ويمكننا أن نختار ألوانا تكمل بعضها البعض كأن نجمع بين الأبيض والوردي والأخضر أو بين الأصفر والبنفسجي والأخضر.

وعند قيامنا بقطف الزهور من الحديقة فليكن ذلك في الصباح الباكر أو آخر الظهيرة حتى تكون الأزهار مشبعة بالماء مما يجعلها تظل متفتحة لفترة طويلة بعد القطف.

كما ينصح بقطع السيقان بشكل مائل باستخدام مقص مع إزالة الأوراق السفلية للحفاظ على نضارة الزهرة لأطول فترة ممكنة.



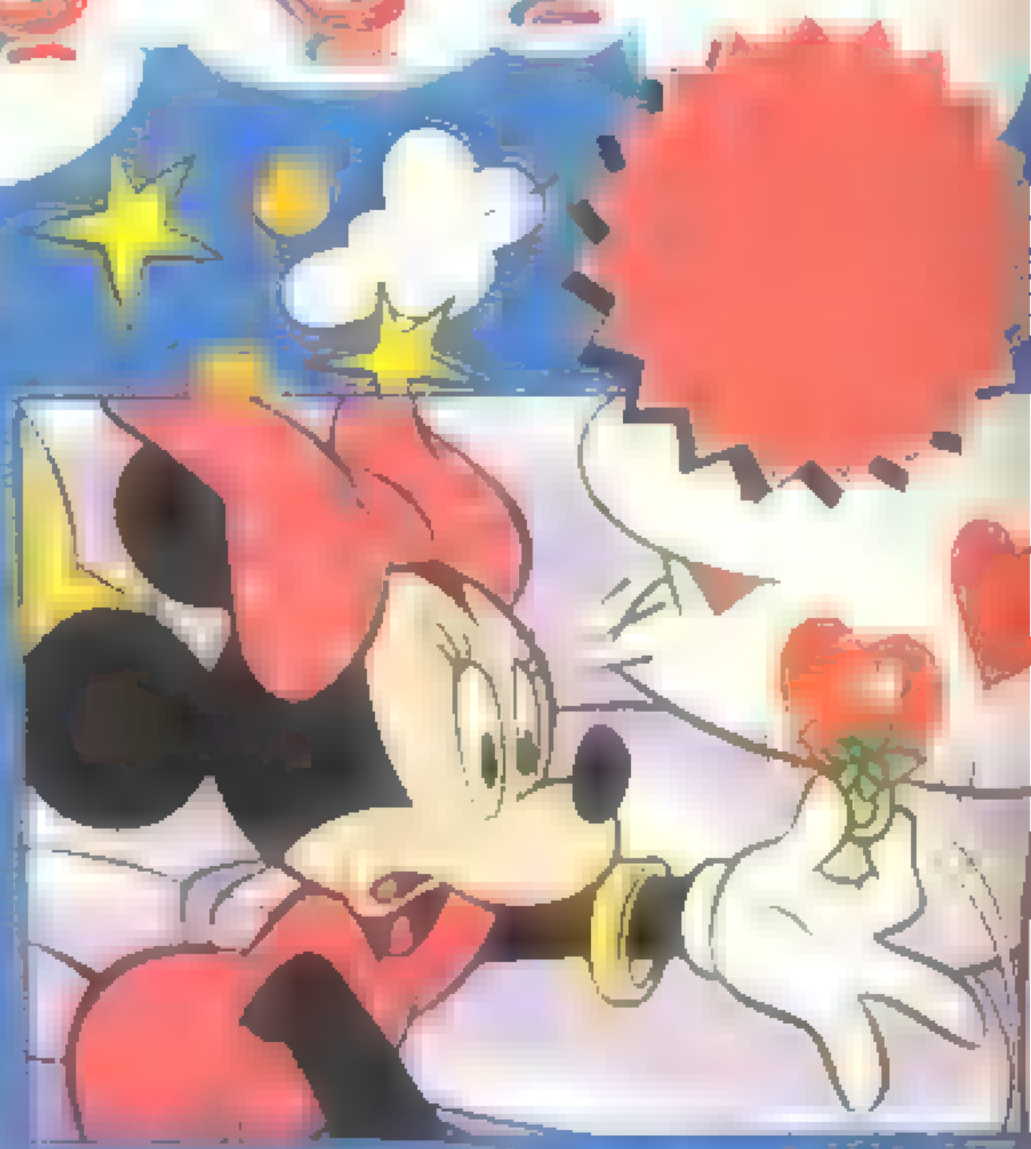


أين تقضين ١/٣ وقتك؟

ميني في أرض الغيوم

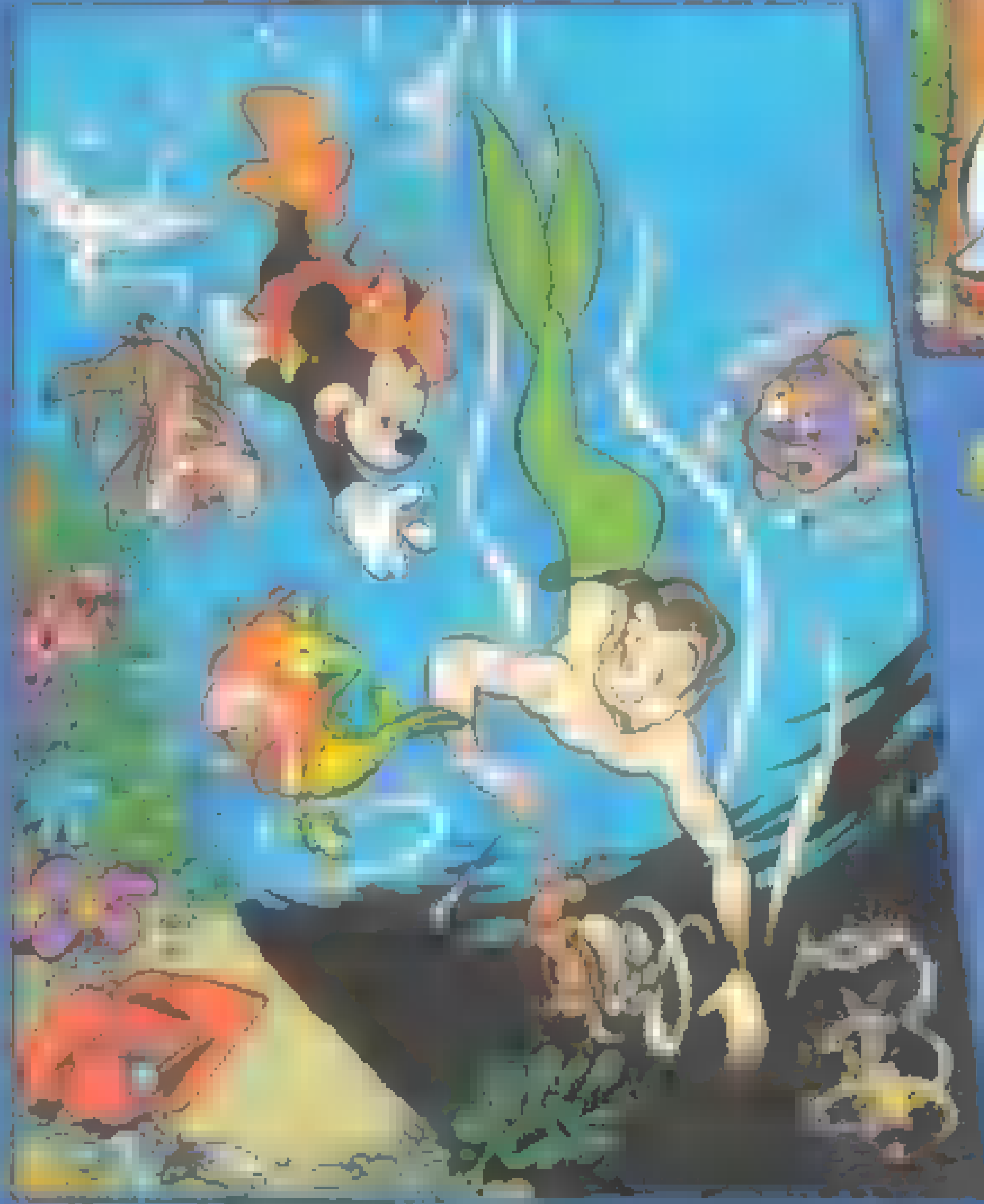






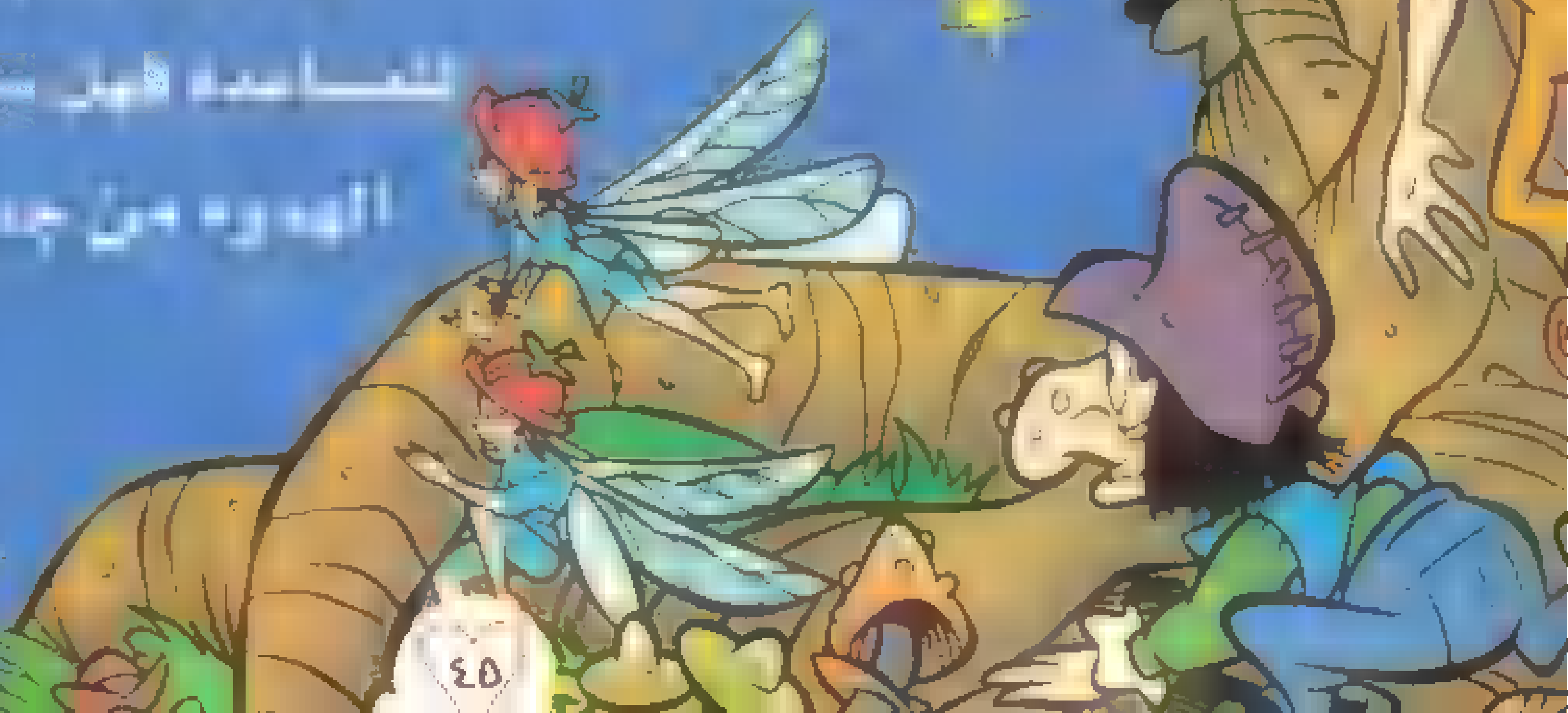
حصلت «ميني» على الخاتم السحري القديم

الذي أعطاها قوة خارقة مكنتها من مساعدة فراشات أرض الغيوم





ولكن الساحرة رفعت منسوب المياه في بحيرة الأحلام وهددت كل الحيوانات المجاورة لها وتم استدعاء «ميني» للمساعدة فهل تستطيع «ميني» إعادة الهدوء من جديد لأرض الغيوم؟!!



ليس بسرعة هكذا!

سوف نحتاج إلى مساعدتهم بالتأكيد!

حسناً..! هناك واحداً الآن!

جئت لمساعدتك يا «ميني»! اقفزي على ظهري وسوف آخذك إلى أصدقائي!

هأ.. هم! لقد تشكل فريق الدلافين منذ الألعاب الأولمبية في العام الماضي!

نعم! هذا لا ينسى!

يجب أن تنزل في دوامة البحيرة!!

إذا أحضرت الدلافين بعض نباتات البحر القوية، يمكنني أن أصنع لها لجاماً!

وبعد وقت قصير

كمية أخرى وننتهي من العمل! هل جميع الدلافين جاهزة؟!

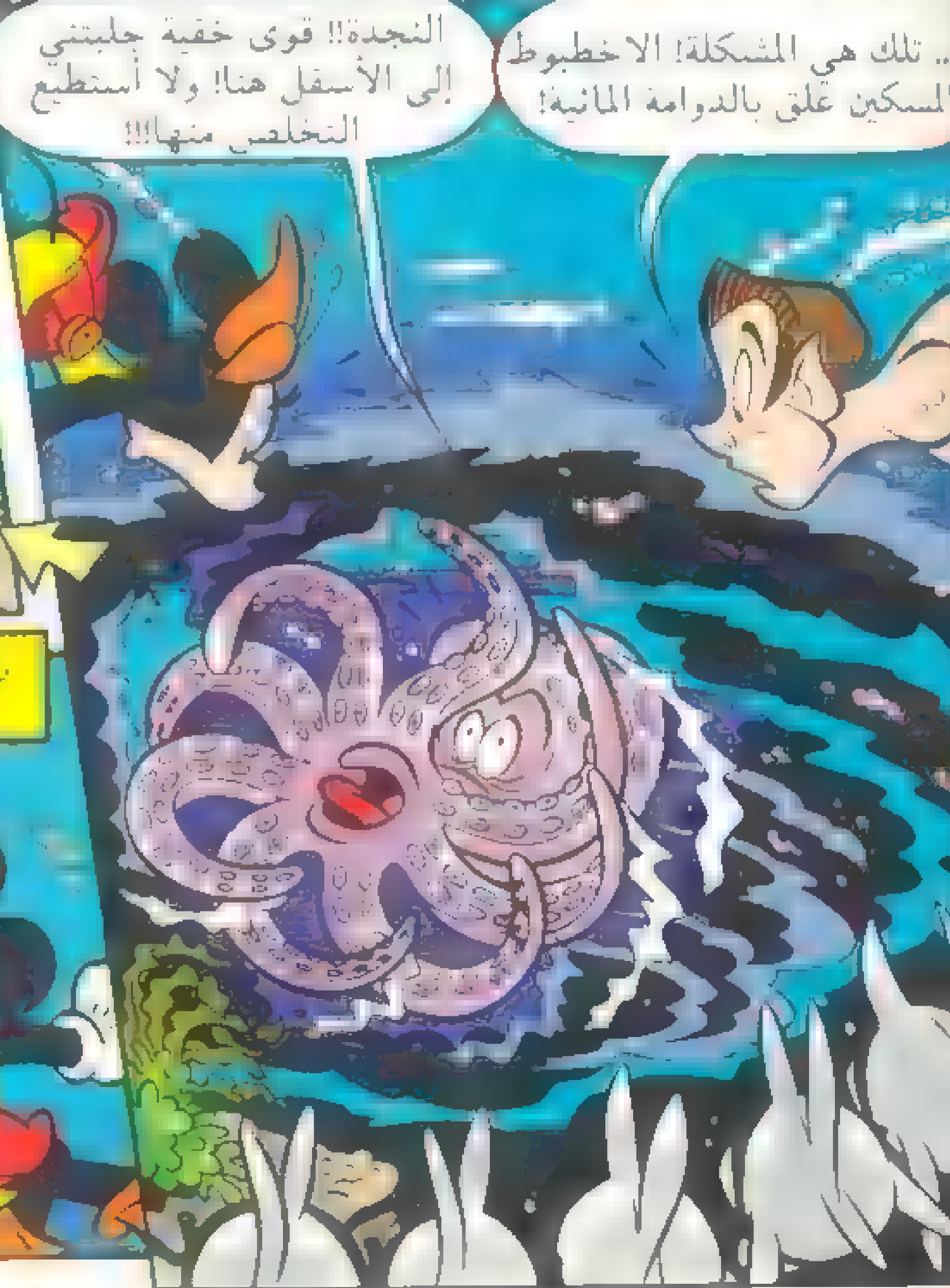
لا نستطيع أن ننتظر لنعرف ما سبب كل هذه المتاعب!

حسناً! استعدوا لنغوص في الأعماق!

طبعاً.. يا «ميني»! أعتقد أنه يجب تغيير رمز الخاتم إلى نجم البحر!

يا للروعة! لم أتمكن من الغوص
إلى هذا العمق من قبل!

نجم البحر يضيء الطريق! إنها فكرة رائعة!





خذ أيها الاخطبوط..
حاول أن تمسك هذا الحبل!

استعد
لتسحبه!

سنتحرر
حالا!

لا فائدة! إنه يدور بسرعة!

ماذا نفعل؟

من الصعب الإمساك به!

يا صغار لا أعتقد ذلك سيفيد!!!

آآخ !

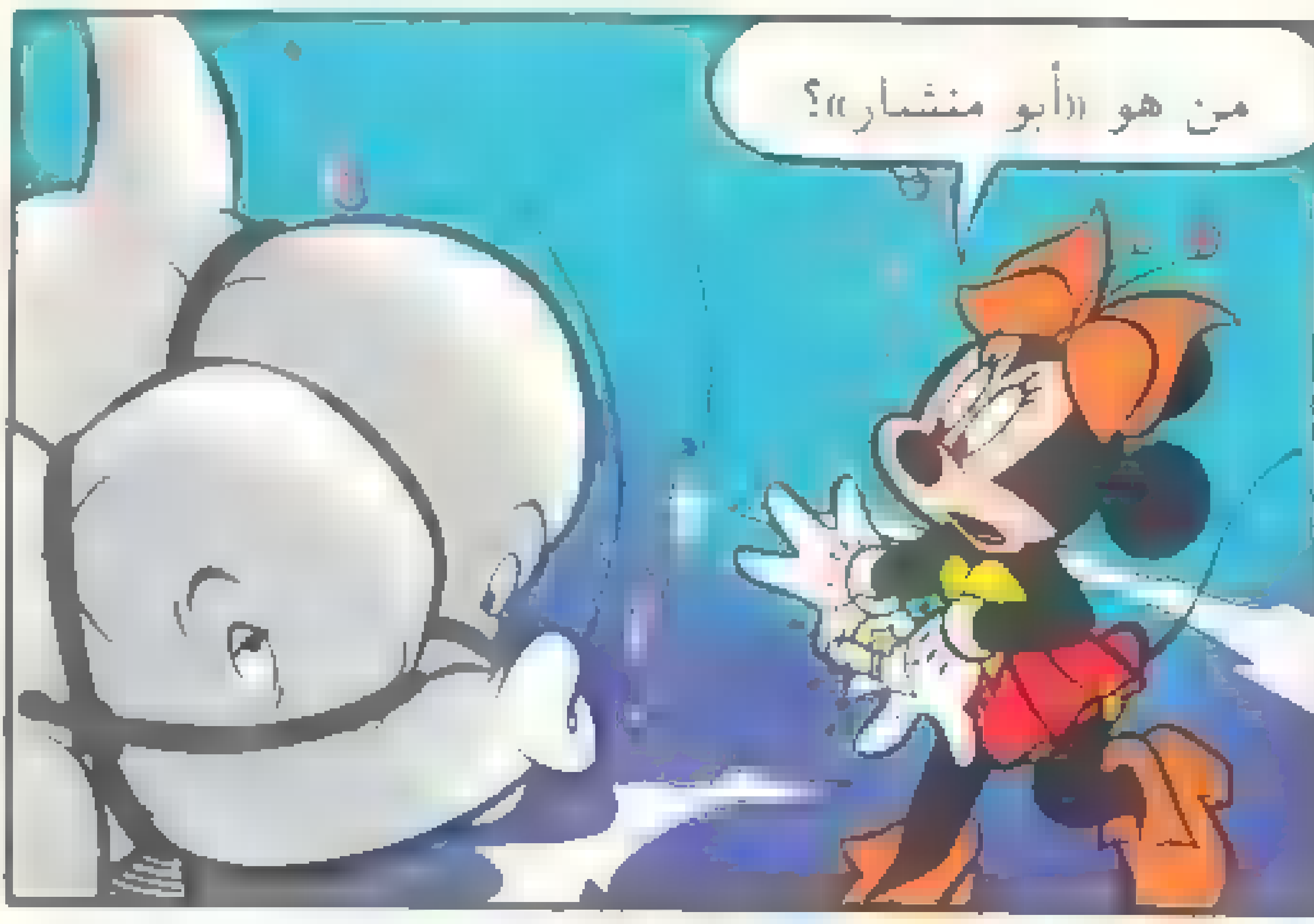
النجدة!!
النجدة!!

اني قادمة!

وفري جهدك! لا
فائدة يا «ميني»!

لا تحاول! لن أتوقف حتى
تتحرر انت والاخطبوط!


إنه مشدود ومحكم لهذا لا ينسحب! افكر بشيء أفضل!
دعونا نسأل «أبو منشار»!

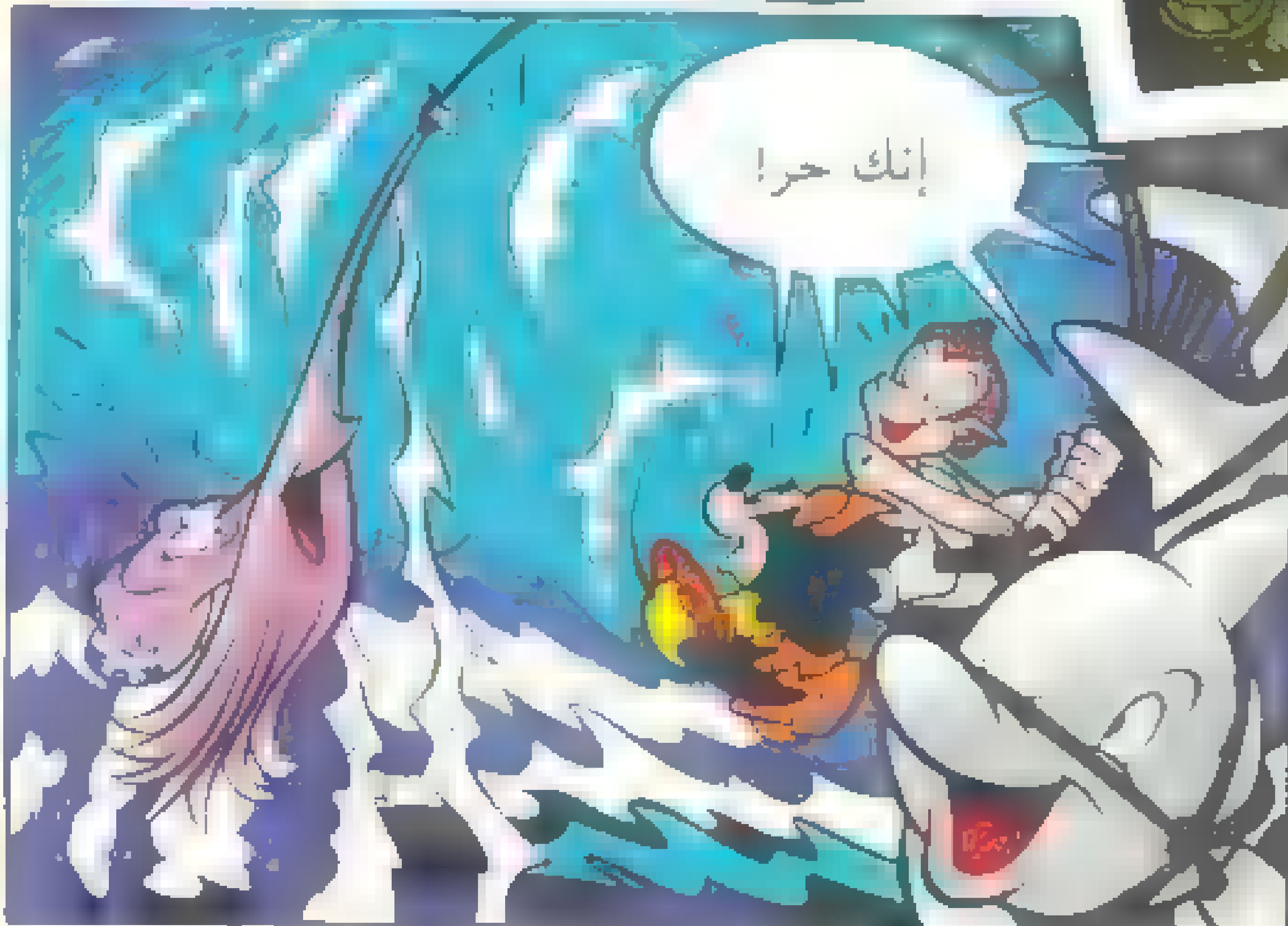

من هو «أبو منشار»؟


ماذا تريد؟ ومن هذه؟
لماذا لا تساعدنا؟
ابقوا هادئين يا رفاق!
حاضر!


شكراً! إنني مدين لك!
أنا جاهز للمساعدة في أي وقت!


لنجرب مرة أخرى مع الأخطبوط!
طبعاً! ولكن لنحضر الدلافين حتى تتضاعف قوة السحب!!!


هيا! كلنا معاً! واحد، إثنان..


إنك حر!

وبعد ذلك

ظننت أنني..! شكراً «ميني»! شكراً لكم جميعاً!

شكراً يا «ميني»! أنقذت بحيرتنا!

لم نكن لننجح لولا خاتمي السحري! وسأخرج الآن من هنا!









شيء ما مخيف في أرض الغيوم، ذلك المكان الجميل الهادئ!
تم استدعاء «ميني» للمساعدة وخاتمها السحري الذي يوفر القوة الخارقة، بواسطته تم إنقاذ بحيرة «الأحلام» من دوامة عنيفة.. والآن...

أين يمكن أن أجده؟

لا أستطيع رؤيته؟! إنني متأكدة أنه رحل وتركني وحدي!

هل يوجد أحد هنا؟

صدى صوتي واضح جدا، فإن كان هناك سوف يسمعني!

أنا «ميني»! هل يوجد أحد هنا؟

ربما هو في الغابه!

هل من أحد هنا؟ لا أحد في الكهوف ايضا، أين يمكن أن يكونوا؟

فكرة! سوف اضع الرمز الثلجي على الخاتم! ان قواي السحرية ستسمح لي أن أطوف في أرض الغيوم!

ولكن

فقدت الغيوم! وكذلك الفراشة التي تجعلني «ميني» الخارقة!

حتى لو وجدت أحد فقد يلوموني على ضياعهم!

من أين أنت هذه الورده؟ لم تكن هنا منذ لحظة!

إنها جميلة!

ربما الأشياء ليست سيئة في النهاية!

آه! لا بد أنها قلادة سحرية!

تساعدني على الطيران!

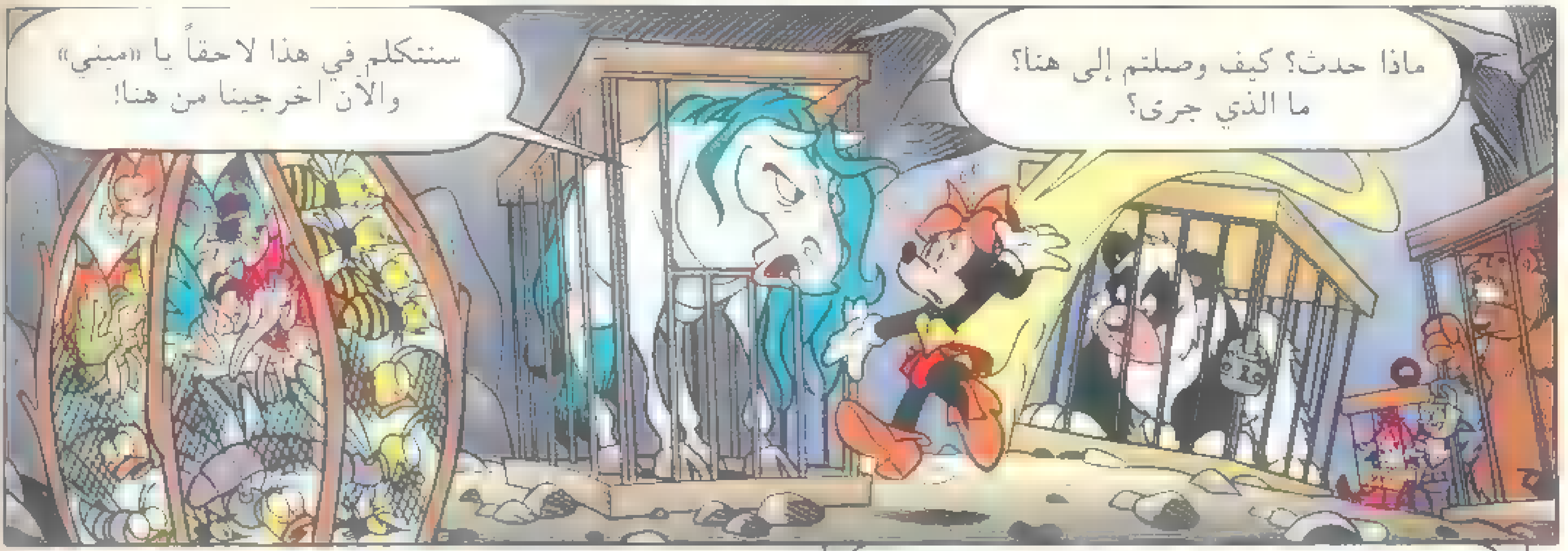
والآن استطيع أن أجد الأصدقاء! وأطير في أرض الغيوم خلال وقت قصير!

وبعد الطيران لعدة ساعات لم يظهر شيء

أين الجميع؟ هل رحلوا جميعا؟

لا! لا! لا يمكن! هذا سيء جداً! أصدقائي المساكين! كيف يحدث هذا؟

أقفاص؟ إنكم في الأقفاص؟ ماذا يحدث؟


ماذا حدث؟ كيف وصلتم إلى هنا؟
ما الذي جرى؟
سنتكلم في هذا لاحقاً يا «ميني»
والآن اخرجينا من هنا!


لقد وجد الوحش فراشاتك ورموز الغيوم
واستخدم سحرهم وقوتهم في الشر!


لقد جن يا «ميني»! كان دائماً ودوداً
ولكنه أصبح الآن شريراً!
من الافضل أن
أخرج الجميع من
هنا قبل عودته!


هذه الأقفال قوية جداً! أنا أريد
الفراشة لأستطيع إطلاق سراحكم،
ولكن اين الوحش الآن؟
تك!


إنه .. إنه ..!
ماذا
أفعل؟


احذري يا «ميني»!
إنه هنا..
اهربي يا «ميني»
بسرعة!
طراخ
طراااااخ!

لن أذهب الى أي مكان قبل أن يتم اطلاق سراح أصدقائي!

هل تعطيني أمراً؟

إنني.. خارق الآن! أنا لا اتلقى الأوامر من أحد! خصوصا منك انت !

اتركها وشأنها أيها العملاق!

من هذا؟ هل تريد القتال؟

إن كان هذا ما تريد! سأريك كيف يكون! أنا أتحداك في معركة مع البطلة الخارقة !

ها! ما هو الخارق فيك؟

حسناً كبداية...

خذ هذه اللكمة!

هل وقفت الذبابة على ذقني!

خذي هذه الضربة أيتها الغبية!


وهذه أيضاً!
لتعرفي من أنا؟


تك!


بررر! أيها العبيط! لن تستطيع الإمساك بي!
هكذا إذاً!
خذي!


ماذا نفعل الآن؟!
عندما أخرج
سألقنك درساً!


طاخ!


فو!
آه! عندي فكرة!


تك!
علقت!
يجب أن أهرب
بسرعة!


علقت «ميني» يجب أن نفعل شيئاً لنساعدها!
ماذا؟!
يتبع في العدد القادم

أجازة مع ميكي

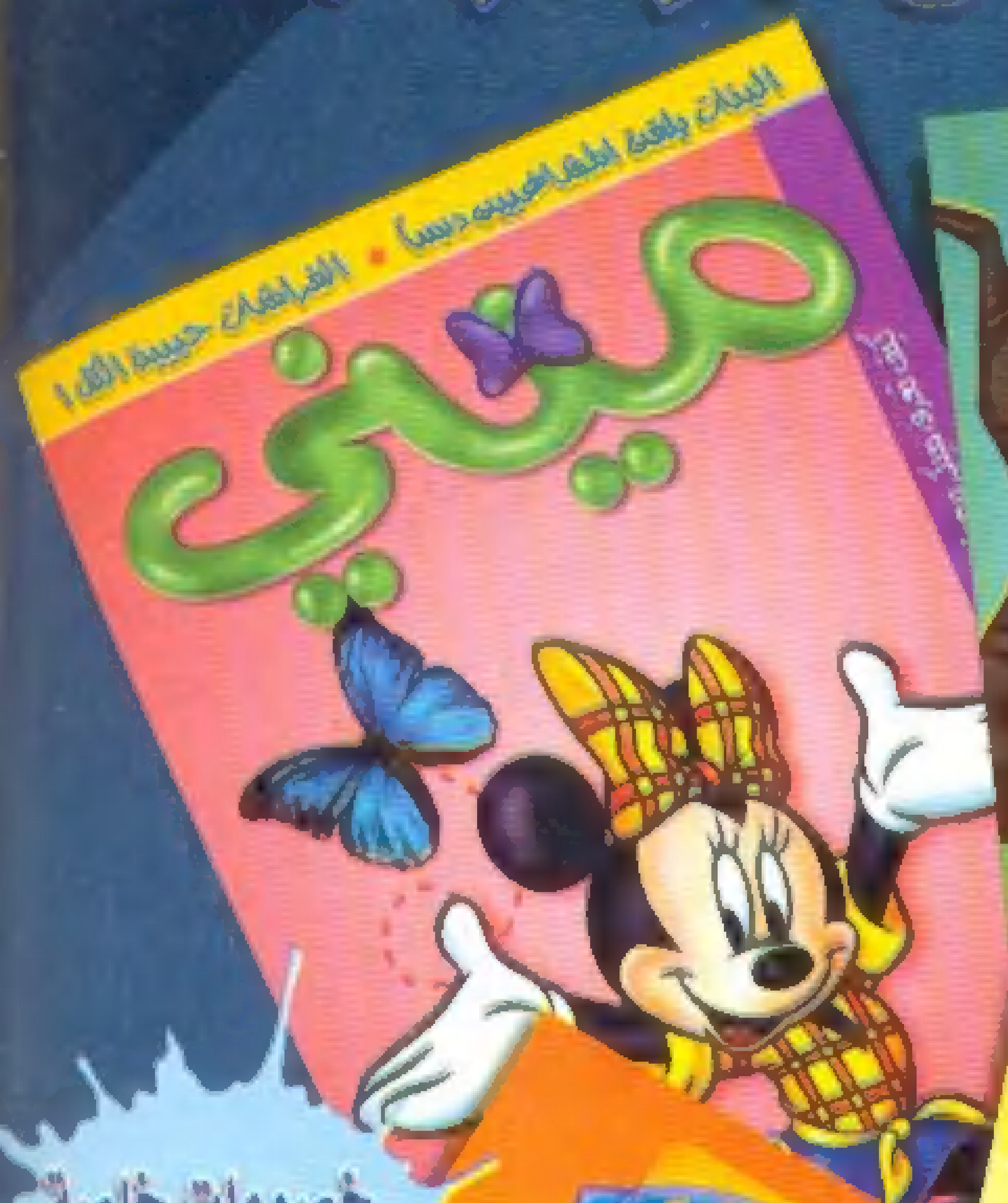


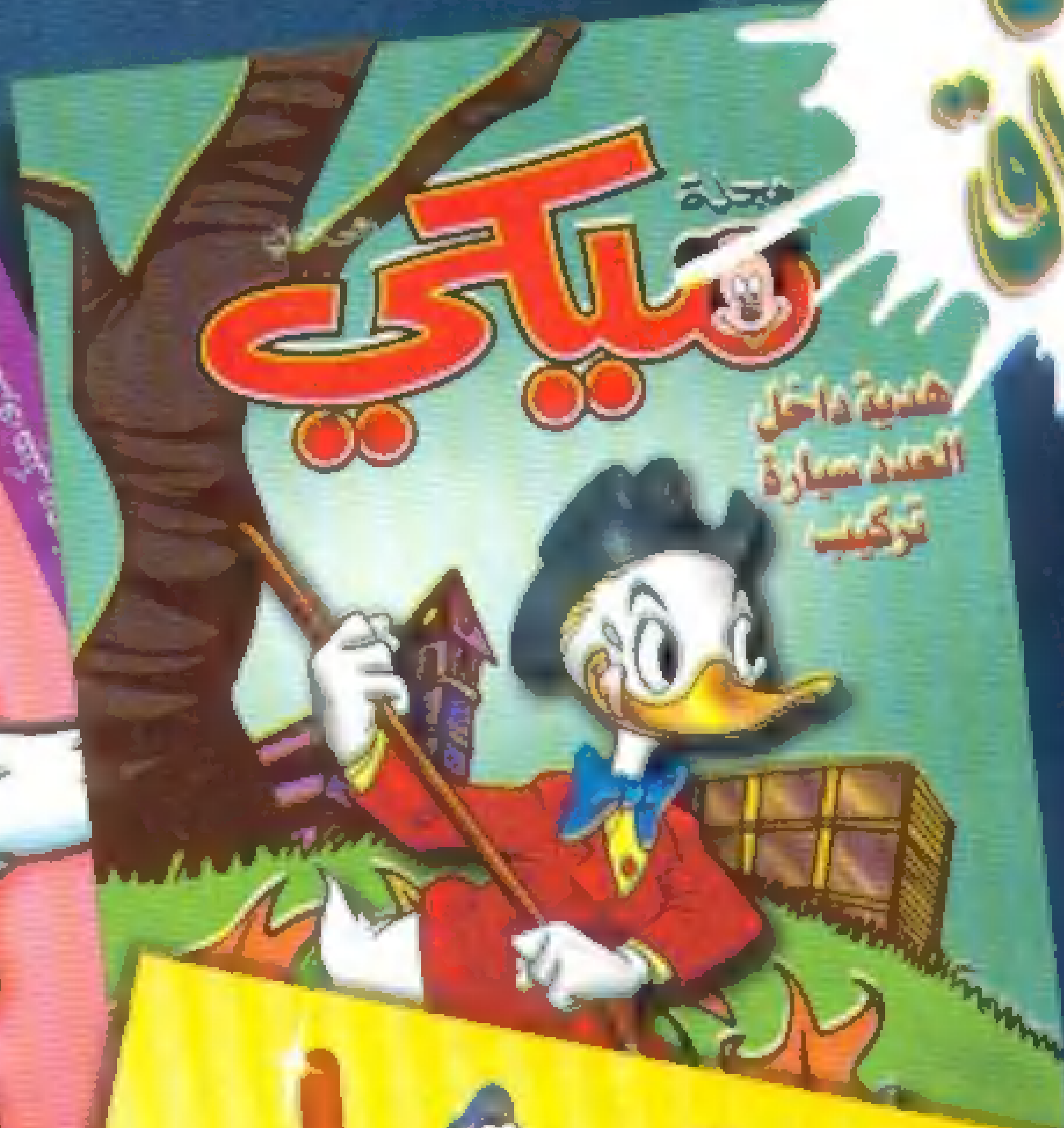


قريباً بالأسواق

اشترك الآن
واحصل على جوائز قيمة!

الآن بالأسواق









خصومات خاصة عند الاشتراك في أكثر من مجلة!

ترقبوا مسابقة ميكي الكبرى!

المرح والإثارة والتسلية الهادفة
مع مجلات ديزني!